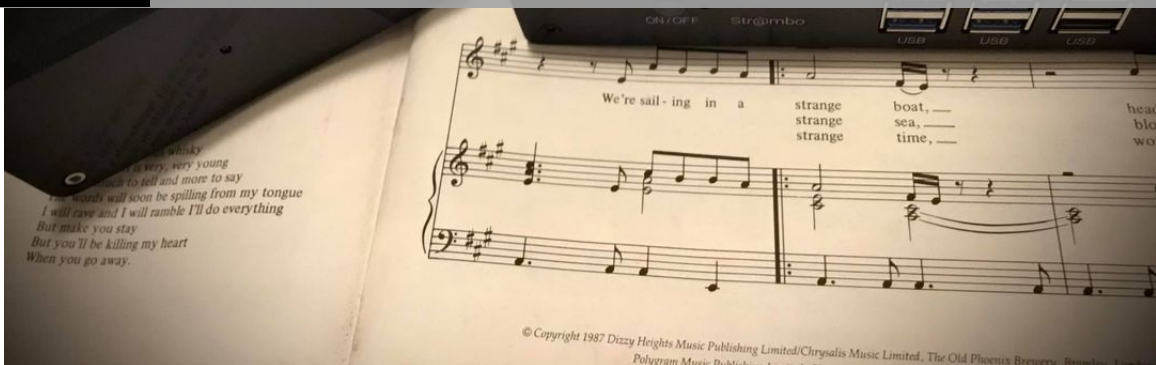




NOHTA

Lo str@mbo



Grazie per aver comprato lo Str@mbo.

Nel progettarlo e realizzarlo abbiamo perseguito due obiettivi:

- la massima qualità nella riproduzione musicale
- la facilità d'uso

Siamo convinti di aver centrato il primo e speriamo vivamente che questo manuale risulti inutile, così avremo centrato anche il secondo.

Battute a parte, l'obiettivo del presente manuale è di fornire indicazioni sull'uso dell'interfaccia web di gestione dello Str@mbo, il cui scopo è abilitare le diverse funzionalità dei prodotti software di terze parti installati.

Non vuole essere e certamente non è un manuale d'uso di Logitech media server o di roon, per esempio, anche se in qualche occasione forniremo indicazioni che riteniamo utili al riguardo.

Il manuale non sostituisce il supporto individuale che saremo sempre lieti di fornirvi in qualsiasi occasione.

Non esitate a contattarci per qualsiasi evenienza o anche solo per scambiare due chiacchiere sullo Str@mbo.

Buon divertimento!

Indice

Architettura	6
Primo avvio	9
Accesso alla Web Interface.....	10
Accesso alla Web Interface.....	10
La Web Interface.....	11
Aggiornamento del sistema	12
Il collegamento con il DAC.....	15
Impostazioni avanzate del player	20
Impostazioni generali e modalità d'uso	23
Informazioni di sistema.....	24
Modalità d'uso	25
Uso come Player Squeezelite-R2	26
Uso come solo player (rederer) UPNP/DLNA	28
Uso come endpoint Airplay	29
Uso come spotify connect.....	30
Uso come roon Bridge.....	31
Uso come Server.....	32
Uso di memorie locali o USB	33
Uso di NAS o condivisioni di rete	35
Uso come Logitech Media Server	38
Accesso a Qobuz da Logitech Media Server.....	52
Uso come roon core.....	57
Termini di licenza, copyrights e riconoscimenti.....	62
Risoluzione dei problemi	63
Individuare lo Str@mbo in rete	63
1. Fing	63
2. LMS	66
3. Dal Router	68

Indice delle illustrazioni

Figura 1 Str@mbo integrato, bene.....	6
Figura 2 Str@mbo player, meglio.....	7
Figura 3 Str@mbo player + Str@mbo server, il massimo	8
Figura 4 Indirizzo dello Str@mbo in rete	10
Figura 5 Web interface su desktop e mobile.....	11
Figura 6 Aggiornamento disponibile	12
Figura 7 Update	13
Figura 8 Aggiornamento in corso.....	13
Figura 9 Aggiornamento andato a buon fine	14
Figura 10 DAC connesso correttamente.....	15
Figura 11 DAC non connesso o rilevazione in corso.....	16
Figura 12 DAC non connesso	17
Figura 13 Più di un DAC connesso	17
Figura 14 DAC correttamente individuato	18
Figura 15 Dac Info	18
Figura 16 Informazioni sul DAC.....	20
Figura 17 Expert mode	20
Figura 18 Player Expert mode.....	21
Figura 19 Impostazioni principali.....	23
Figura 20 Rete e sistema.....	24
Figura 21 Modi d'uso	25
Figura 22 Supporto Squeezebox in roon.....	26
Figura 23 Supporto Squeezebox in roon, percorso di segnale.....	27
Figura 24 Mconnect usato con Qobuz.....	28
Figura 25 Selezione del Player in Airplay	29
Figura 26 Selezione del Player in Spotify	30
Figura 27 Str@mbo impostato come ROON Bridge	31
Figura 28 Str@mbo impostato come LMS Server	32
Figura 29 Accesso ai dischi locali o USB	33
Figura 30 Elenco dischi locali o USB.....	34
Figura 31 Accesso alle memorie di rete	35
Figura 32 Memorie di rete	36
Figura 33 Montare una memoria di rete persistente al riavvio.	37
Figura 34 Uso come Logitech Media Server.....	38
Figura 35 LMS Wizard di configurazione	39
Figura 36 Registrazione su mySqueezebox.com	40
Figura 37 mySqueezebox.com	41
Figura 38 Accesso con nuove credenziali	42

Figura 39 Selezione delle cartelle musica e playlist	43
Figura 40 Riepilogo e fine.....	44
Figura 41 LMS – Finestra di controllo	45
Figura 42 LMS – Finestra impostazioni	46
Figura 43 LMS –Impostazioni Audio del player	47
Figura 44 LMS –Impostazioni Avanzate, prestazioni.....	47
Figura 45 LMS –Informazioni	48
Figura 46 LMS – Finestra principale con SKIN ‘classica’	49
Figura 47 Impostazioni, plugin Material Skin.....	50
Figura 48 Finestra principale con SKIN ‘Material’.....	51
Figura 49 Impostazioni, plugin Qobuz	52
Figura 50 Impostazioni avanzate.....	53
Figura 51 Impostazioni avanzate, Qobuz	54
Figura 52 Schermata principale, My Apps	55
Figura 53 Schermata principale, Qobuz	56
Figura 54 Qobuz, nuove releases	56
Figura 55 Collegamento a ron Core sullo str@mbo	57
Figura 56 Selezione delle cartelle	57
Figura 57 Analisi della libreria in corso	58
Figura 58 Abilitare il supporto a Squeezebox	59
Figura 59 Elenco player.....	59
Figura 60 Opzioni player, disabilitare la compressione FLAC.....	60
Figura 61 Player abilitati	60
Figura 62 Lo Str@mbo come roon bridge	61
Figura 63 Lo Str@mbo come squeezebox	61
Figura 64 Credits	62
Figura 65 Ottenere Fing	63
Figura 66 Fing pagina iniziale	64
Figura 67 Fing, elenco dei dispositivi in rete	64
Figura 68 Fing, dettagli dispositivo	65
Figura 69 Accesso allo strambo mediante indirizzo IP	65
Figura 70 LMS, elenco players collegati	66
Figura 71 LMS, dettaglio player.....	67
Figura 72 Accesso allo strambo mediante indirizzo IP	67
Figura 73 Router, esempio di elenco dei dispositivi collegati	68
Figura 74 Accesso allo strambo mediante indirizzo IP	68

Architettura

Lo Str@mbo può essere utilizzato in diverse configurazioni, sia come **player**, cioè come macchina che semplicemente riceve dalla rete i flussi che invia poi al DAC via USB, che come **server**, occupandosi cioè di gestire la libreria musicale, recuperare i files sia localmente che su dispositivi remoti o dai servizi di streaming, se necessario effettuando la conversione di formato, il ricampionamento o applicando DSP (digital signal processing).

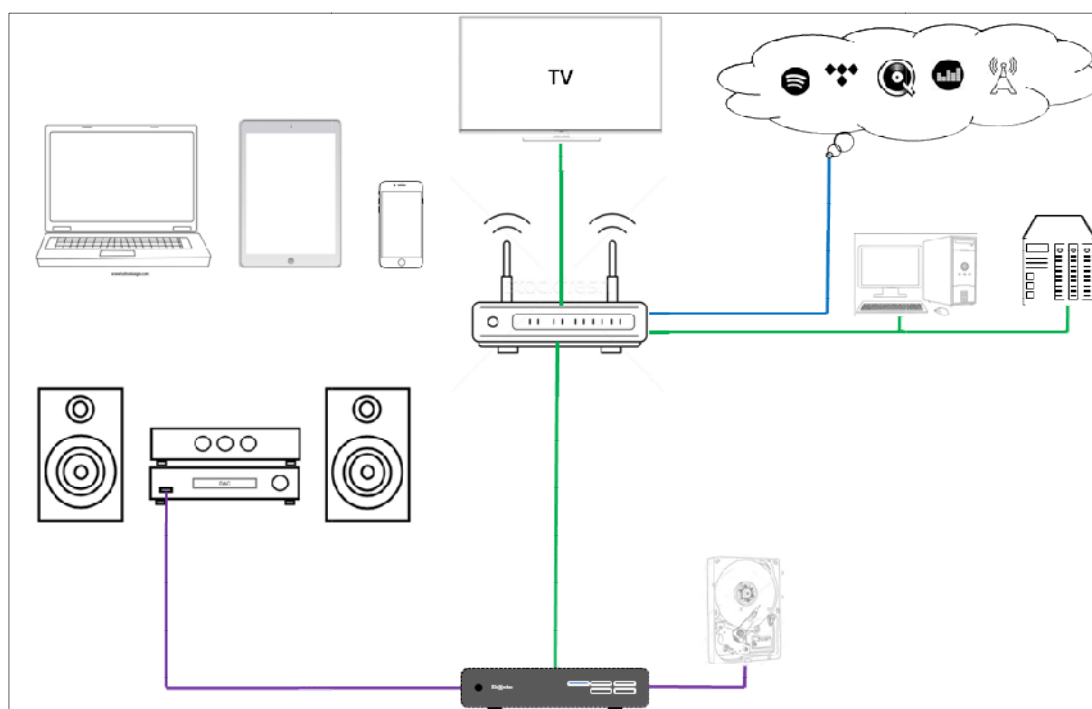


Figura 1 Str@mbo integrato, bene.

In alcune configurazioni (con Logitech media server o roon) può funzionare anche da **integrato**, svolgendo cioè entrambi i compiti, pagando solo un piccolo prezzo in termini di qualità assoluta.

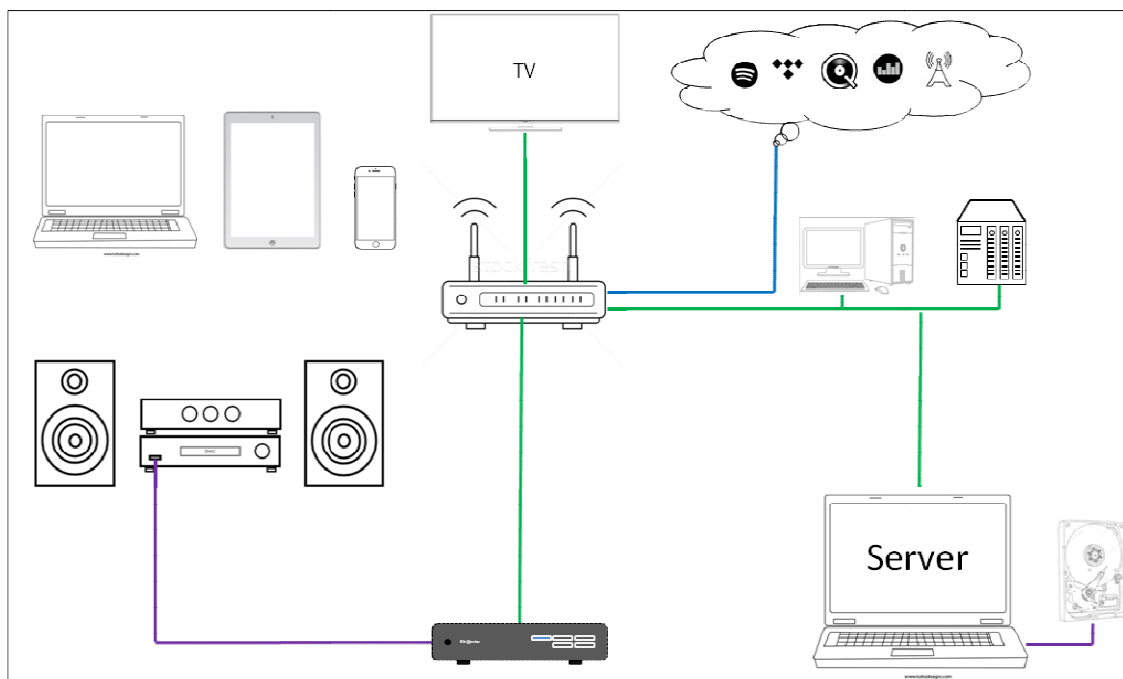


Figura 2 Str@mbo player, meglio.

Noi ne consigliamo l'utilizzo come solo player, demandando, ove necessario, ad un secondo pc il compito di server, meglio se uno strambo server.

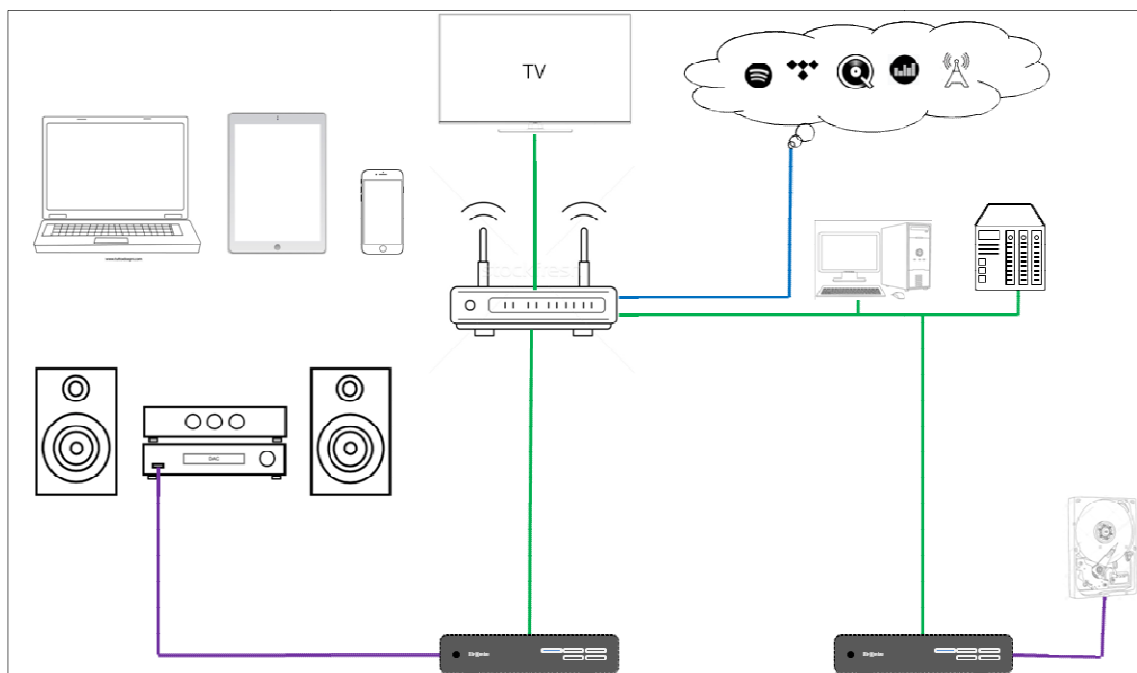


Figura 3 Str@mbo player + Str@mbo server, il massimo

Per precisa scelta progettuale lo Str@mbo è headless, cioè non è dotato di schermo e tastiera, di conseguenza per il suo utilizzo è sempre necessario almeno un controller, tipicamente un telefono, un tablet o il browser di un qualsiasi pc in rete. Ogni applicazione prevede i suoi diversi strumenti di controllo, lo vedremo ai punti specifici.

Primo avvio

Collegare lo Str@mbo a:

1. Il router mediante cavo di rete.
2. Il DAC mediante cavo USB.
3. l'alimentatore in dotazione o, meglio, il lineare opzionale.

Premere il pulsante di accensione ed attendere qualche secondo (15 normalmente bastano) affinché lo Str@mbo parta ed il DAC venga riconosciuto correttamente.

Lo Str@mbo, se usato come player, è pronto a suonare.

Usate la vostra applicazione preferita dal vostro telefono, player, PC o MAC per accedere ad una delle modalità attive (Squeezelite-R2, UPNP, Airplay, Spotify connect) e...

Buona musica!

Nota:

Un video tutorial sull'unboxing ed il collegamento è disponibile [qui](#).

Accesso alla Web Interface

Se si vuole usare lo Strambo come integrato, come server o semplicemente si vogliono selezionare diverse modalità di utilizzo come player o impostare i parametri di funzionamento del DAC, è possibile accedere alla WEB Interface da qualsiasi Browser anche su telefono, all'indirizzo:

strambo.local/



Figura 4 Indirizzo dello Str@mbo in rete

ATTENZIONE: alcuni router o in alcune condizioni particolari (ad esempio se sono presenti più sottoreti) il metodo indicato non funziona ed è necessario digitare l'indirizzo IP che il router avrà assegnato allo Str@mbo.

Fare riferimento alla sezione: **"Risoluzione di problemi: Individuare lo Str@mbo in rete"** per la descrizione di alcuni dei possibili metodi alternativi.

La Web Interface

Le funzionalità sono identiche da qualsiasi dispositivo, cambia solo leggermente la disposizione degli elementi che la costituiscono:

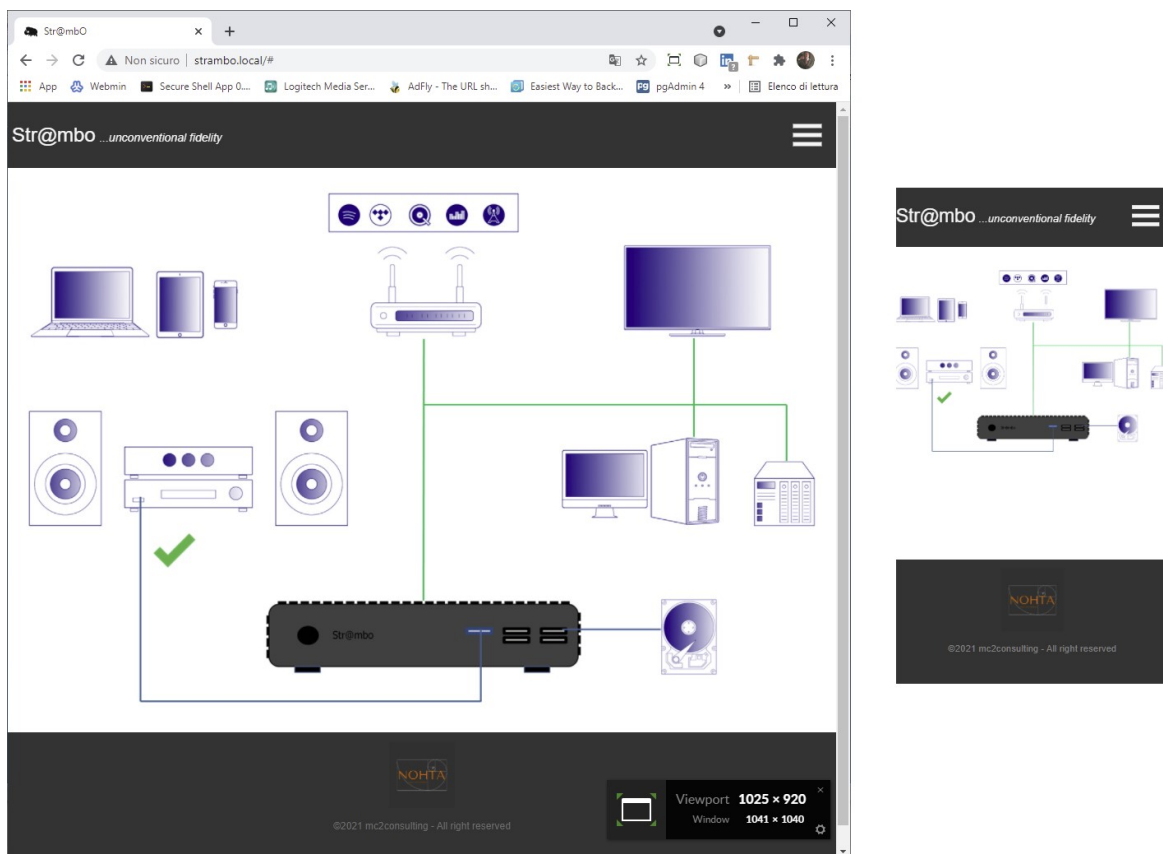


Figura 5 Web interface su desktop e mobile

Aggiornamento del sistema

Nel caso siano disponibili aggiornamenti consigliati al software in uso, la Web interface lo segnala mediante una piccola icona sul bottone del menu:

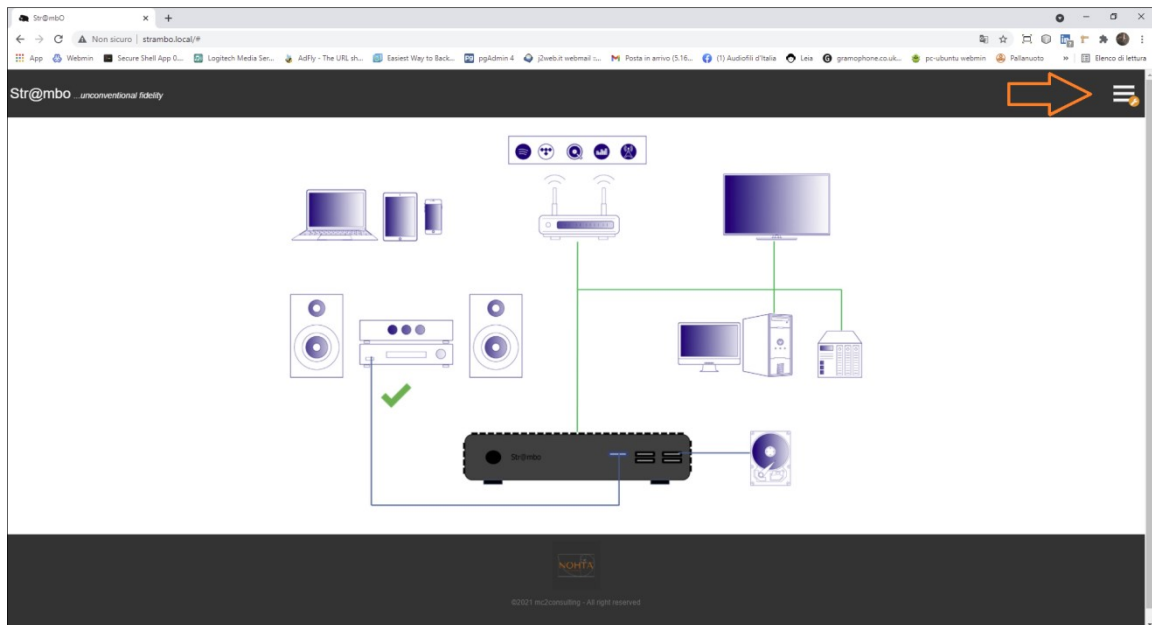


Figura 6 Aggiornamento diponibile

E' sempre possibile aggiornare il sistema anche quando non è espressamente indicato, si otterrà un aggiornamento di tutte le componenti del sistema operativo, male non fa, ma non è strettamente indispensabile.

Facendo click compare il menu a tendina da cui è possibile selezionare la relativa voce "Update":

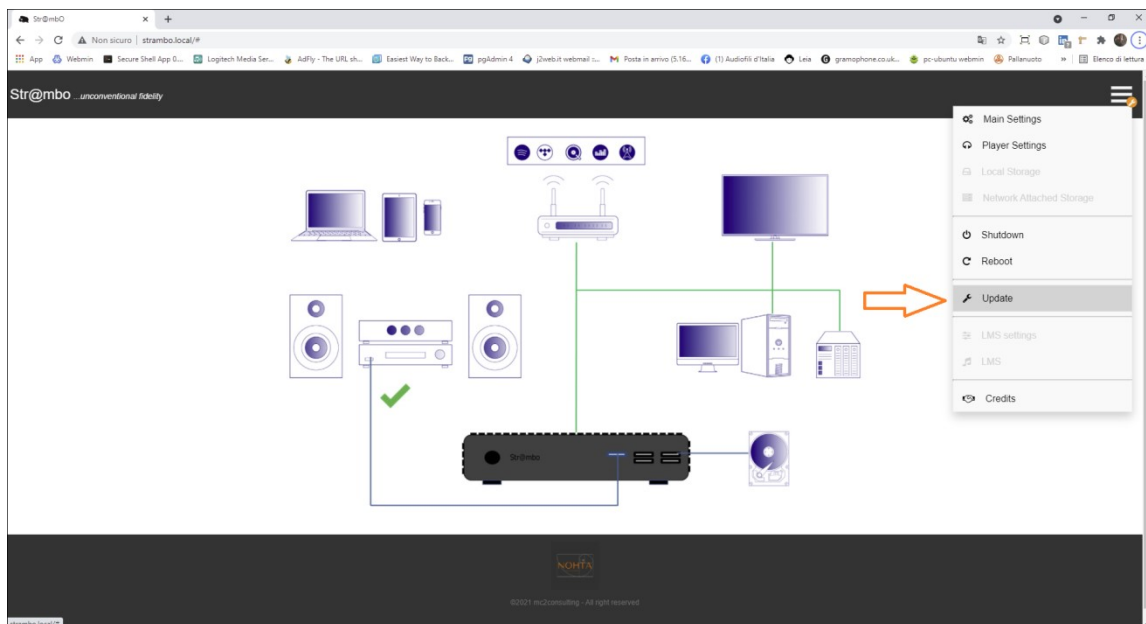


Figura 7 Update

Una volta partito, impiegherà qualche minuto ed è importante **NON interrompere** l'operazione.

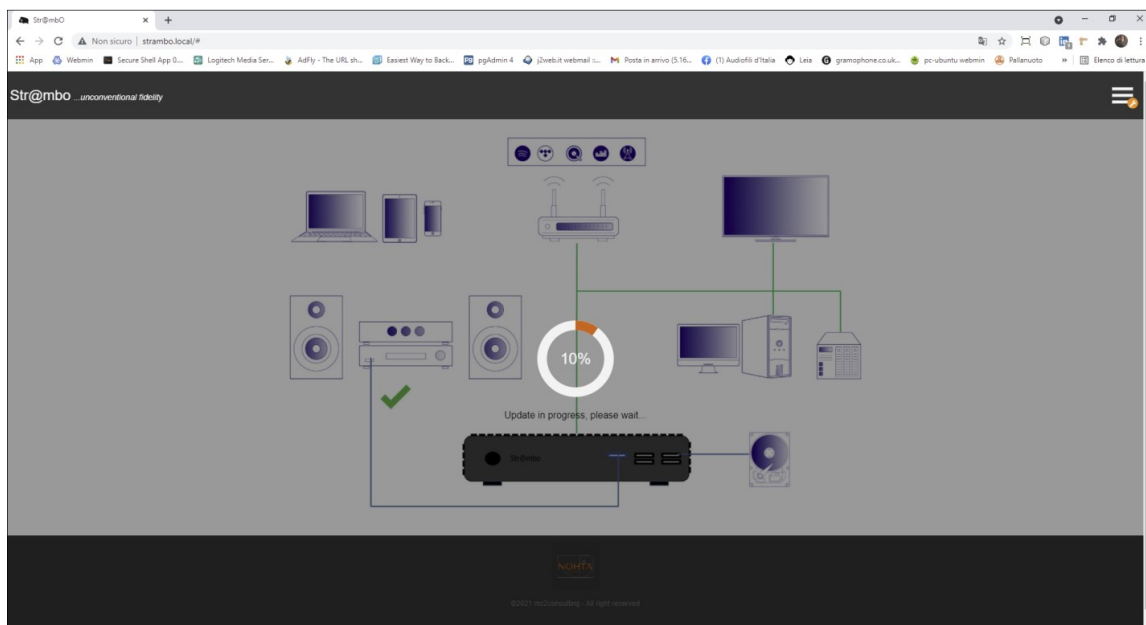


Figura 8 Aggiornamento in corso

Al termine, se tutto è andato come previsto, compare un avviso, confermando il quale il sistema si riavvia ed è pronto ad operare.

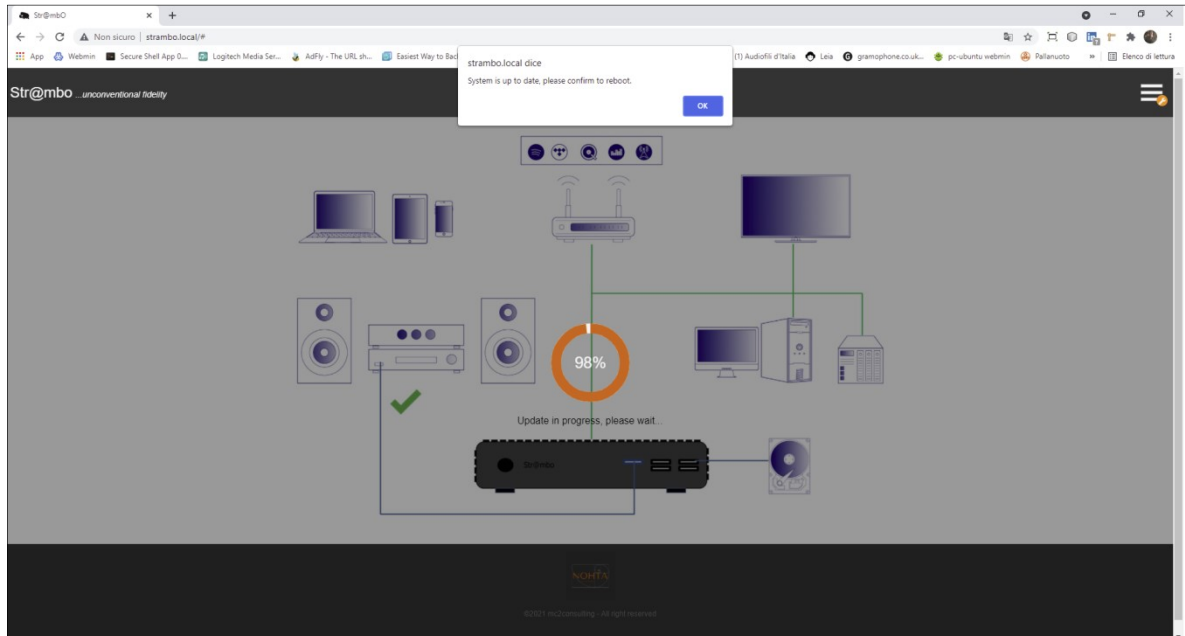


Figura 9 Aggiornamento andato a buon fine

ATTENZIONE: può capitare che per problemi di rete o altro l'update fallisca, normalmente non è un problema, il sistema avvisa e chiede di ripetere l'operazione.

Se il problema non si risolve, vi preghiamo di contattare il supporto.

Il collegamento con il DAC

Nel caso di utilizzo come **player** o come integrato, quando il collegamento con il DAC è stato stabilito con successo, la WEB interface lo segnala con una spunta verde:

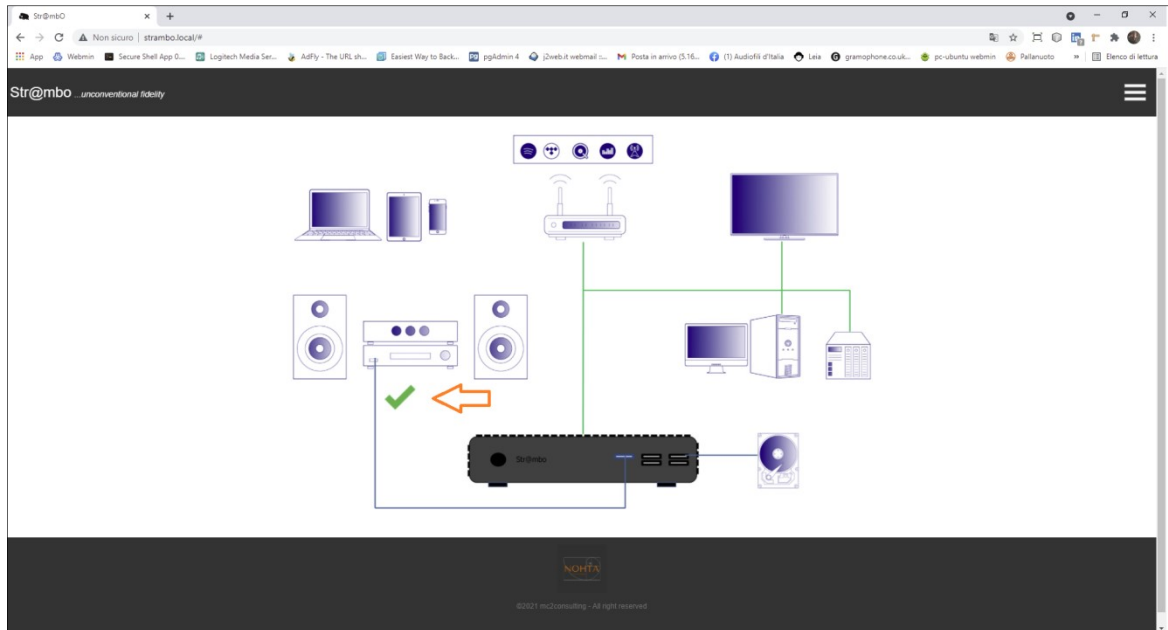


Figura 10 DAC connesso correttamente

In caso di problemi o, semplicemente, quando il tentativo di stabile la connessione è ancora in corso, appare un segnale di attenzione:

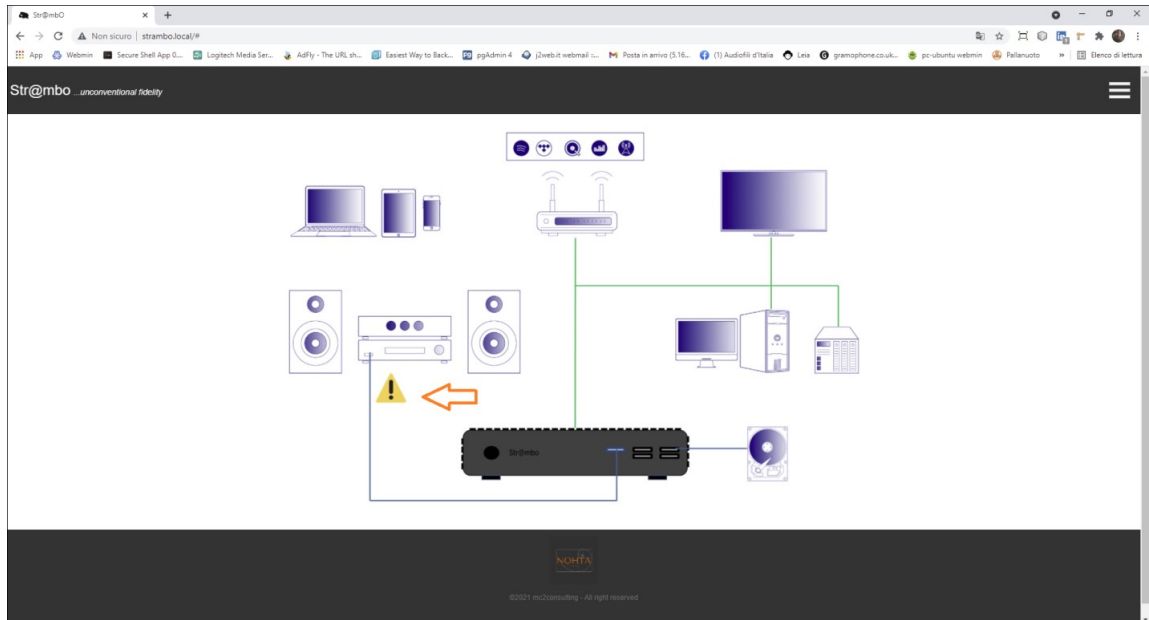


Figura 11 DAC non connesso o rilevazione in corso

nel caso, vi preghiamo di attendere qualche secondo (10 sono normalmente più che sufficienti), quindi basterà un refresh della pagina (o un click sul logo Str@mbo in alto a sinistra nella pagina) per verificare nuovamente.

Lo stesso segnale compare se sono collegati due o più diversi dispositivi allo Str@mbo e non è ancora stato selezionato quello da utilizzare.

Nel caso, con un click (o un tap) sull'icona del DAC o selezionando il menu **Player settings** si accede alla pagina del Player, valido per tutte le modalità di utilizzo ad eccezione di Roon Bridge, che richiede l'uso esclusivo della scheda audio ed occorre impostarla direttamente da roon.

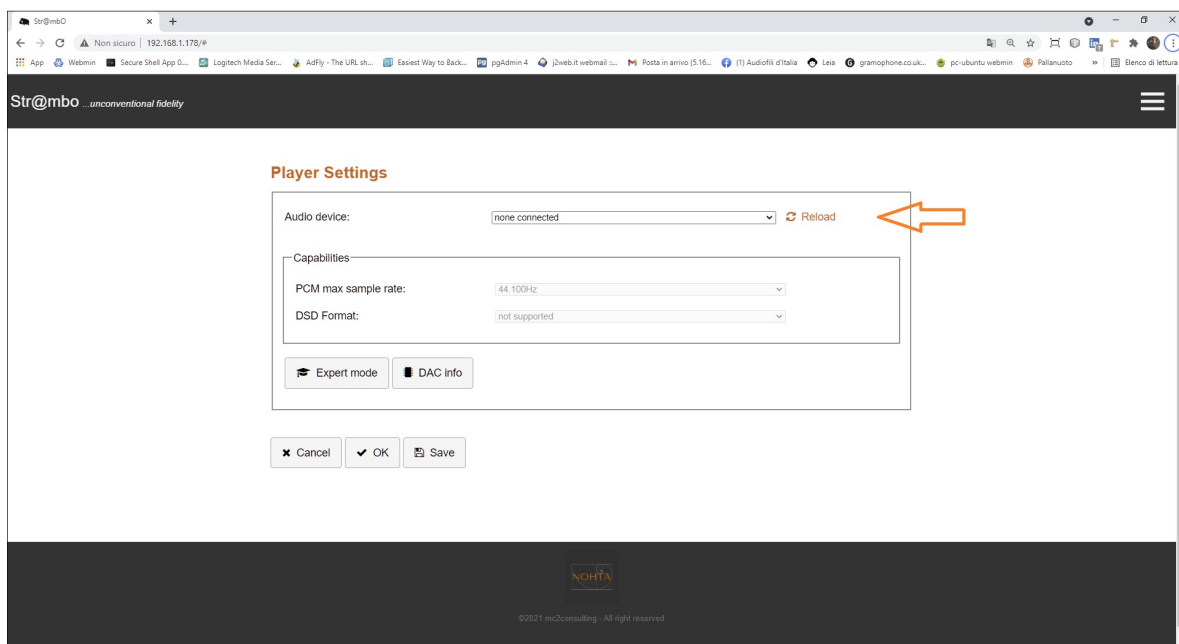


Figura 12 DAC non connesso

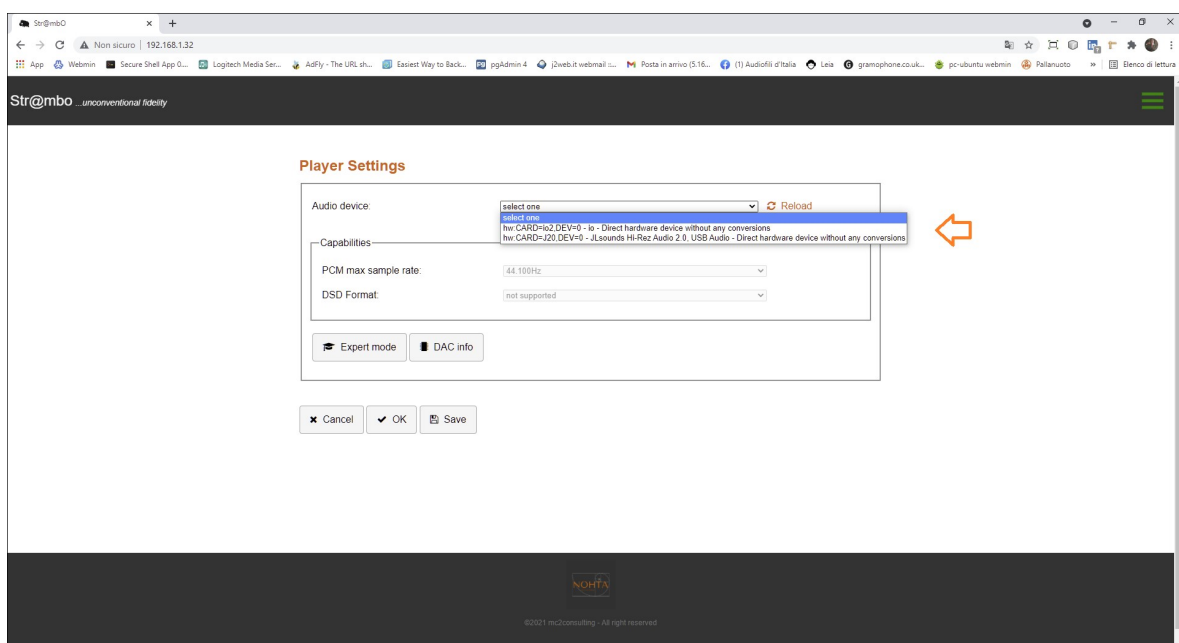


Figura 13 Più di un DAC connesso

E' sempre possibile, mediante il tasto reload, riverificare la situazione, ad esempio dopo aver connesso o disconnesso un DAC (attendere sempre 10s).

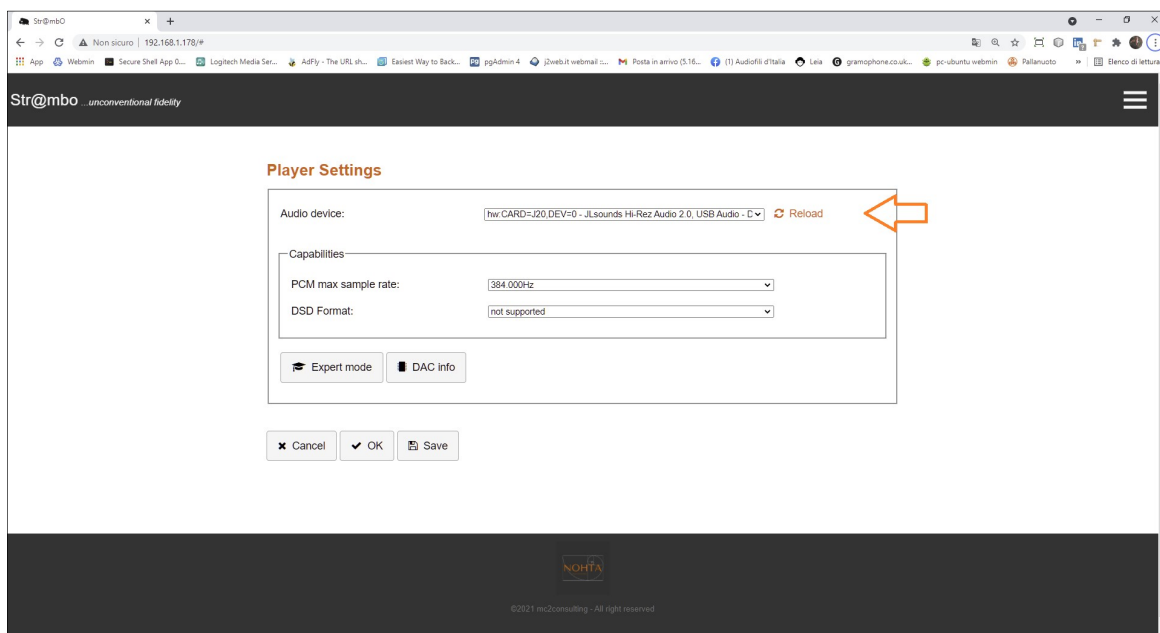


Figura 14 DAC correttamente individuato

Quando il DAC da utilizzarsi è correttamente individuato vengono caricate le sue caratteristiche, per come le presenta. Nella grande maggioranza dei DAC questo avviene in modo accurato, è sempre possibile modificarle manualmente.

In caso di dubbi (o per semplice curiosità) il tasto DAC INFO mostra i dettagli con cui il DAC presenta se stesso al sistema.

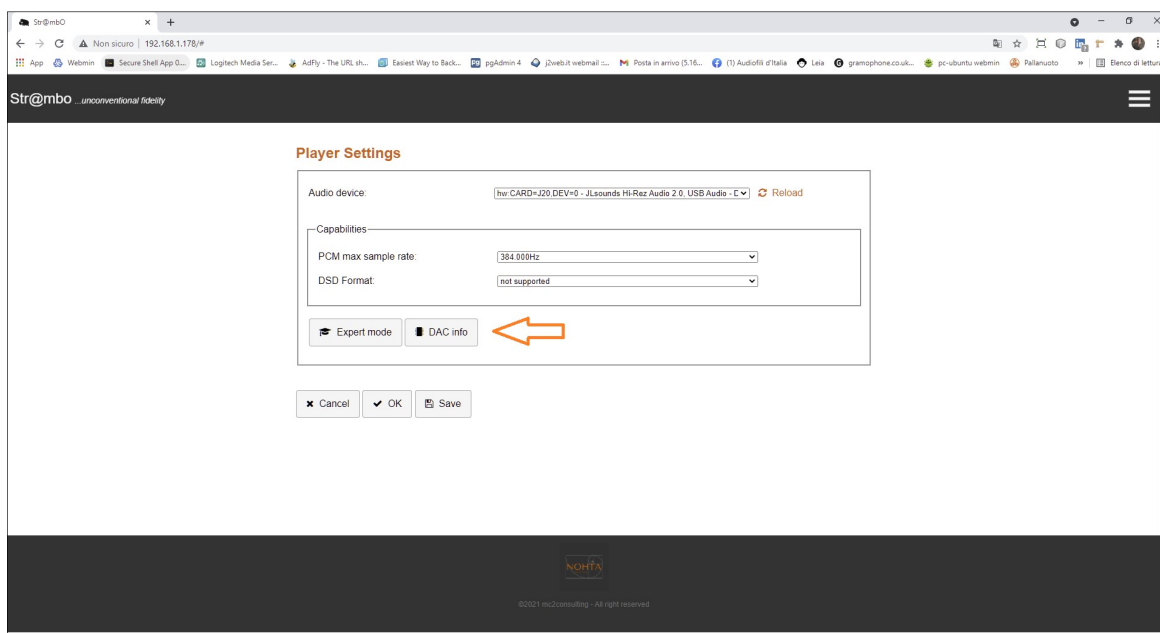


Figura 15 Dac Info

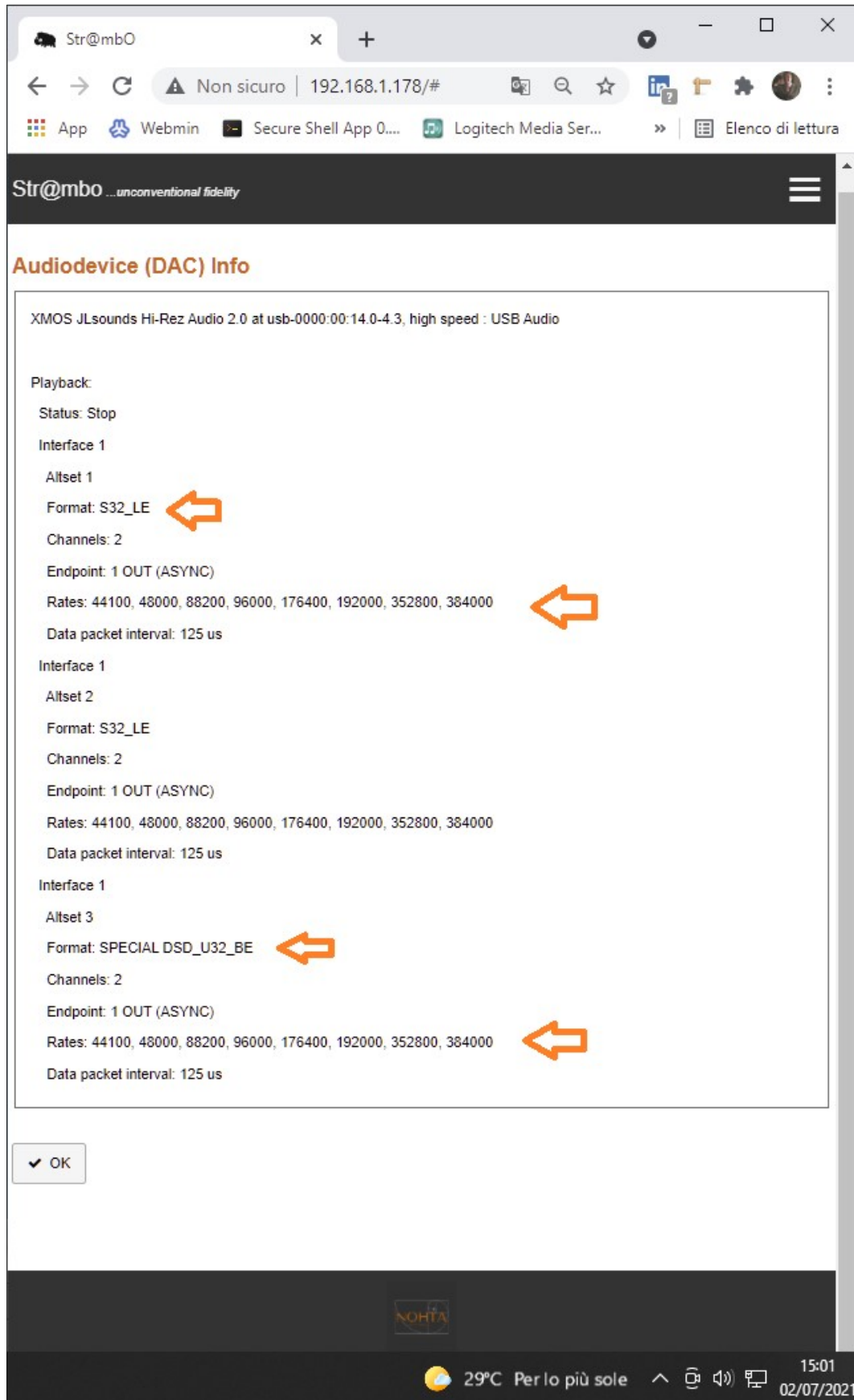
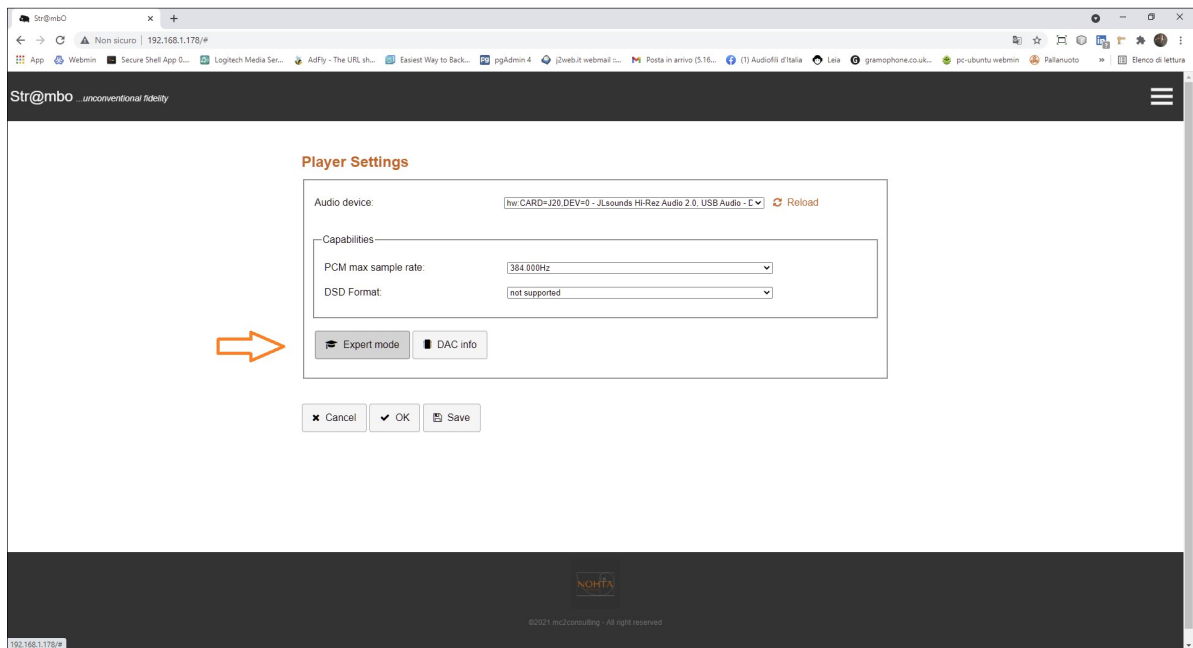


Figura 16 Informazioni sul DAC

Impostazioni avanzate del player

Vengono caricate automaticamente dal sistema e sono i valori che noi riteniamo ottimali per l'uso di Squeezelite-R2 con l'Hardware dello Str@mbo, vi si accede premendo il pulsante **"expert mode"**:

**Figura 17 Expert mode**

Possono esser modificate a piacimento, consapevoli che cambiano significativamente il comportamento del sistema, rischiando di renderlo anche instabile.

ATTENZIONE le impostazioni qui presenti sono valide per tutte le modalità di utilizzo ad eccezione di roon Bridge, che richiede l'uso esclusivo della scheda audio ed occorre impostarle direttamente da roon.

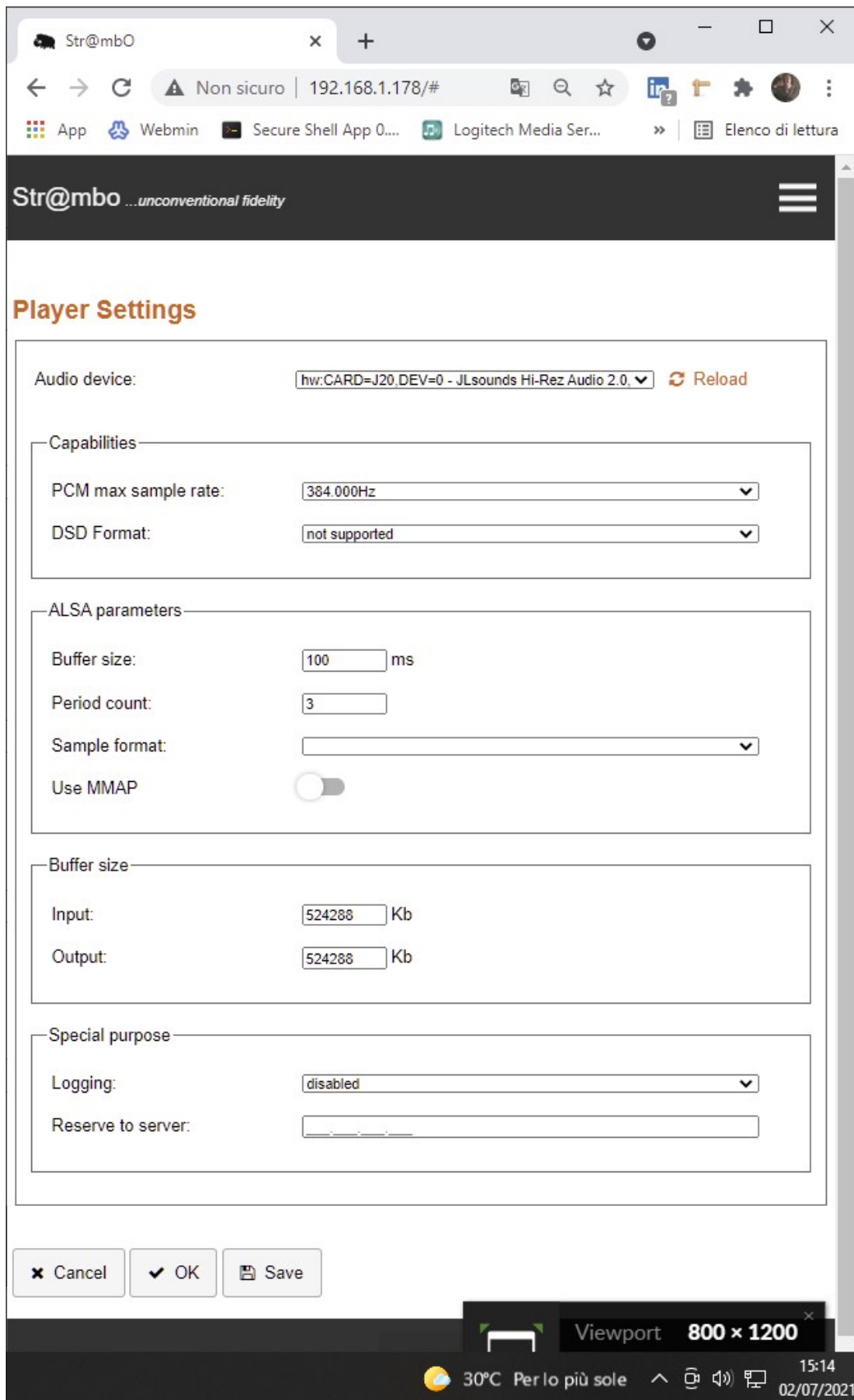


Figura 18 Player Expert mode

In linea generale, **ALSA period count** va lasciato a 3, solo in caso di problemi con il proprio DAC (es. Hegel) si può provare a portarlo a 4.

Può essere impostato anche a 2, ma il rischio di 'saltelli' aumenta ed i benefici sono decisamente dubbi.

ALSA Buffer size dovrebbe essere un multiplo di period count, ma ad ogni regola c'è la sua eccezione!

Bisogna sperimentare, sapendo che più lo si riduce, più il suono 'vira' verso il dettagliato, veloce, nervoso ed aggressivo, mentre aumentandolo si ottiene l'effetto opposto, cioè musicalità, naturalezza, opacità, velatura,... E' una questione di gusti!

Il valore usato nella generalità dei casi è 40, a noi piace di più un valore più alto e lo impostiamo a 100, ma siete liberi di sperimentare.

E' importante sapere che oltre a 499 non si può andare e che scendere sotto ai 16 è davvero rischioso, ma conosco persone che usano 10 o anche 8.

Tutti gli altri parametri ALSA andrebbero lasciati invariati a meno di esplicita richiesta del servizio di supporto.

Un'eccezione sono i Buffer applicativi (Input ed Output) che riguardano esclusivamente Squeezelite-R2.

Sono impostati in considerazione della capacità di RAM dello Str@mbo ed a nostro avviso contribuiscono non poco alle sue prestazioni.

Se si usa Squeezelite-R2 come player di roon, come molti fanno, è possibile si presentino saltuarie interruzioni nel playback. Ci hanno riportato che riducendoli ad $\frac{1}{4}$ o meno il problema scompare.

In tutti gli alti casi, in teoria, si possono anche raddoppiare, vista la dotazione dello Str@mbo, salire oltre rischia di costringere il sistema a paginare, il che non è mai positivo e lo sconsigliamo.

Impostazioni generali e modalità d'uso

Facendo click (o tap) sull'icona dello Str@mbo nella mappa iniziale o selezionando **'Main settings'** dal menu, si accede alla pagina principale, da dove si controllano tutte le modalità di esercizio.

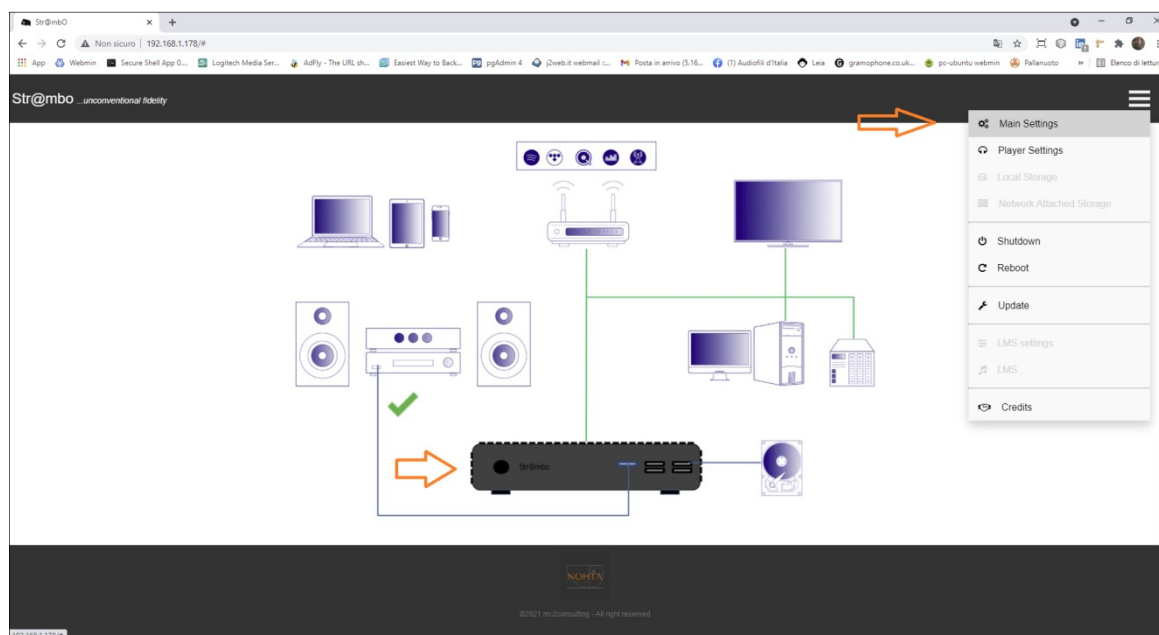


Figura 19 Impostazioni principali

La pagina che si apre è composta da diverse sezioni, vediamole in dettaglio.

Informazioni di sistema

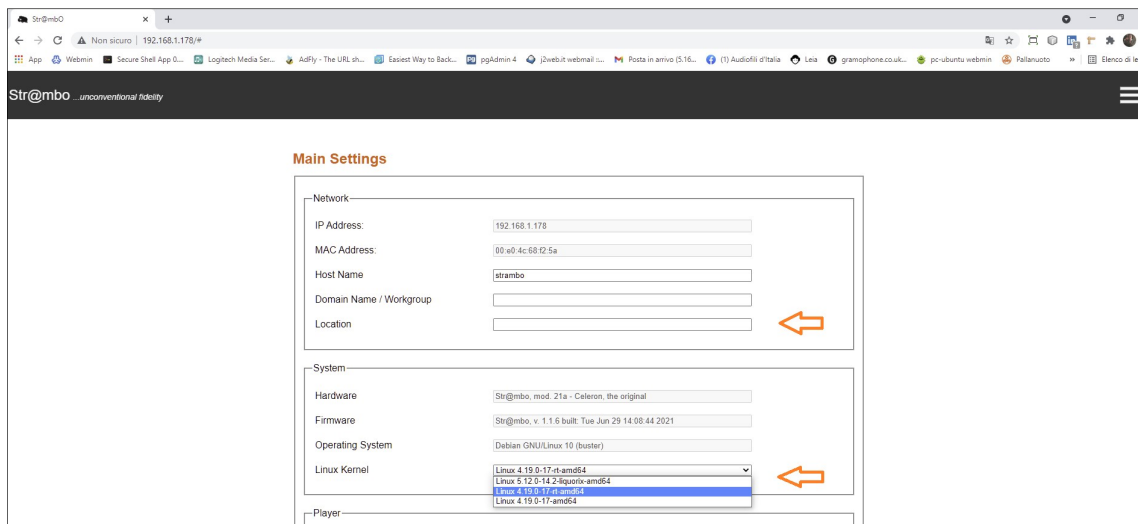


Figura 20 Rete e sistema

Sono presentate le informazioni principali del sistema, come gli indirizzi IP e mac, il nome che lo identifica in rete e che è possibile cambiare, se per esempio si hanno 2 diversi Str@mbo usati come player e come server.

E' possibile inserire un nome di dominio o un nome descrittivo aggiuntivo, che in LMS comparirà nel nome del player.

Sono presenti inoltre il modello hardware dello Str@mbo e le versioni del sistema operativo e del firmware installate.

Ultimo, ma non meno importante, il Kernel, che può essere selezionato dalla lista di quelli presenti.

Sono presentati SOLO i Kernel specifici per l'hardware in uso all'ultima versione, mantenendo solo le diverse versioni di Linux.

E' impossibile sbagliare!

Attualmente noi consigliamo il Kernel RT nell'ultima versione (Linux 4.19) ma è da provare anche liquorix Kernel che su alcuni DAC risulta preferibile.

In futuro potranno esserne inseriti altri.

Modalità d'uso

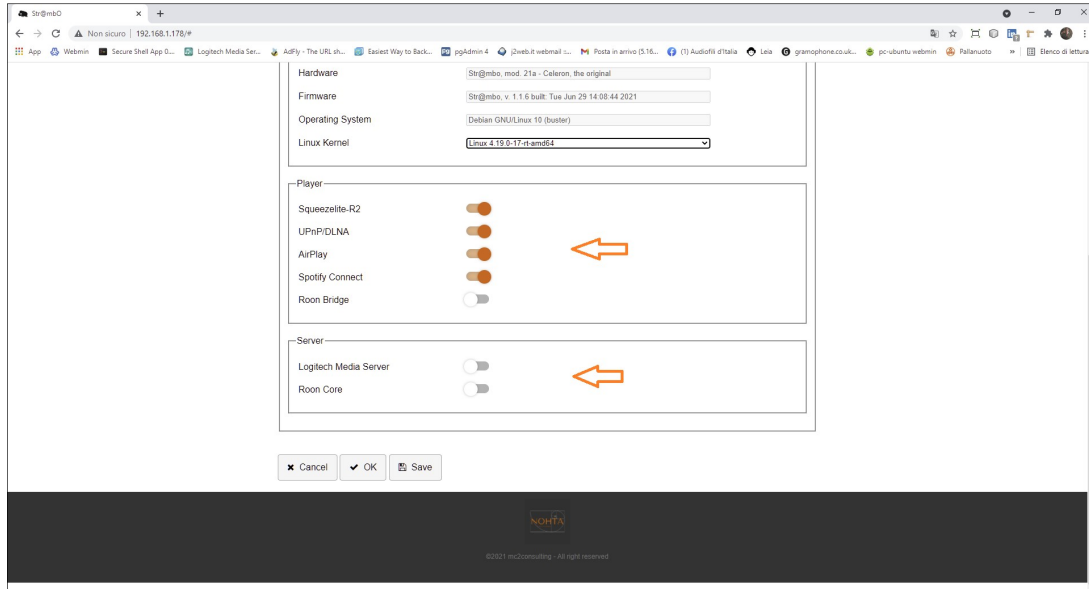


Figura 21 Modi d'uso

Eccoci alla parte più interessante del sistema.

Qui viene impostato il funzionamento come Player, come integrato o come server e mediante quali applicazioni, semplicemente selezionandole dall'elenco.

Il sistema viene consegnato come solo player, con tutte le modalità attive, tranne roon bridge, che è esclusiva ed a cui molti nostri clienti preferiscono Squeezelite-R2, attivando la compatibilità con squeezebox in roon.

Noi consigliamo di mantenere attive solo le modalità effettivamente utilizzate.

I server, vanno rigorosamente attivati solo se effettivamente utilizzati, dato che la loro presenza si fa sentire negativamente.

Uso come Player Squeezelite-R2

Questa modalità è possibile sia in modalità player che integrato, attivando contemporaneamente anche il server Logitech media server.

Per l'uso con LMS, occorre installare ed impostare adeguatamente il server, vi rimandiamo a quanto espresso nella relativa sezione del manuale: **Uso come server LMS** per i dettagli, che rimangono validi anche per l'uso su hw non str@mbo.

L'uso con roon è possibile come player attivando su roon il supporto a squeezebox.

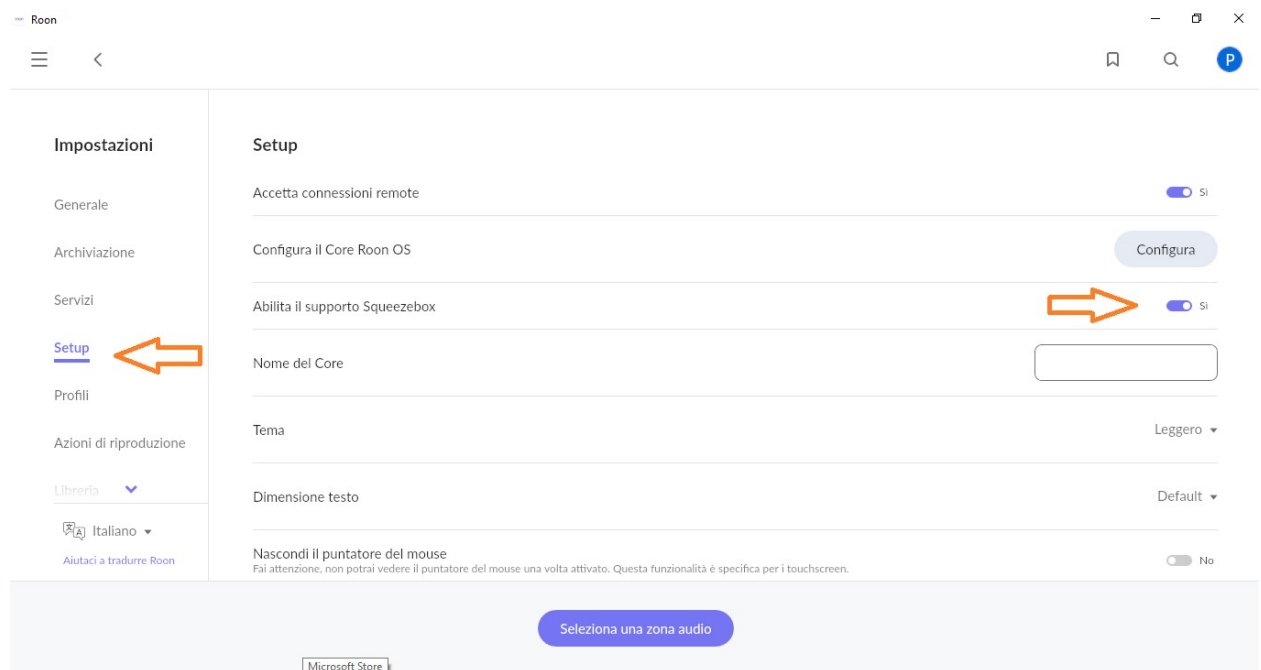


Figura 22 Supporto Squeezebox in roon.

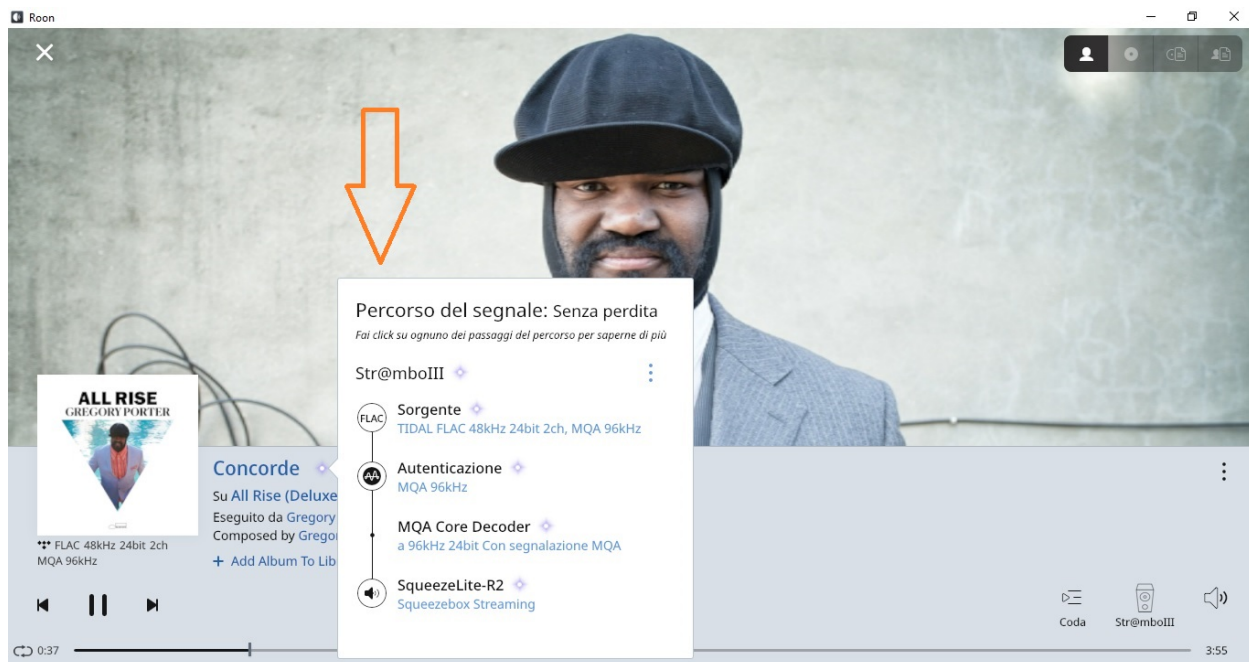


Figura 23 Supporto Squeezebox in roon, percorso di segnale

E' possibile anche l'uso come integrato, attivando roon core sulla stessa macchina.

Roon consiglia vivamente di usare il player integrato nel core in questa modalità.

Uso come solo player (rederer) UPNP/DLNA

E' probabilmente la modalit  di pi  diffusa, esistono decine di server e di controller in grado di attingere da qualsiasi tipo di fonte, l'elenco   improponibile, ci limitiamo a segnalare Mconnect che a nostro avviso   una delle applicazioni pi  complete e consente anche l'accesso a sistemi di streaming in altra risoluzione, oltre a librerie locali o su NAS e condivisioni di rete, senza richiedere necessariamente la presenza di un server esterno.

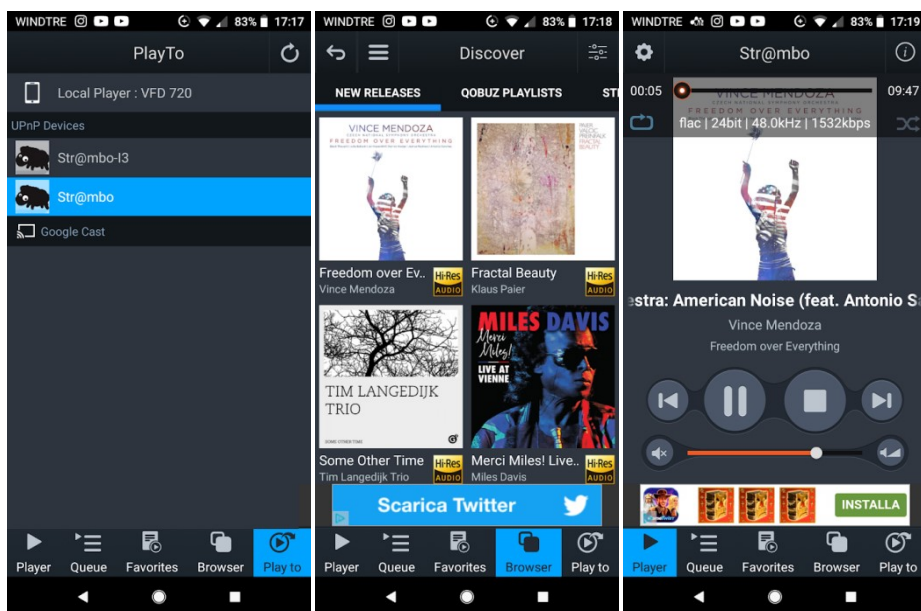


Figura 24 Mconnect usato con Qobuz

Uso come endpoint Airplay

Ha il grosso limite di poter essere comandato solo da dispositivi Apple o da Itunes su windows, ma ha il grande pregio di consentire l'accesso a due servizi di streaming altrimenti irraggiungibili: Apple Music ed Amazon Music.

Il protocollo impone alcune limitazioni ai formati ed – ad oggi – supporta solo la risoluzione CD (44100Hz, 16bit).

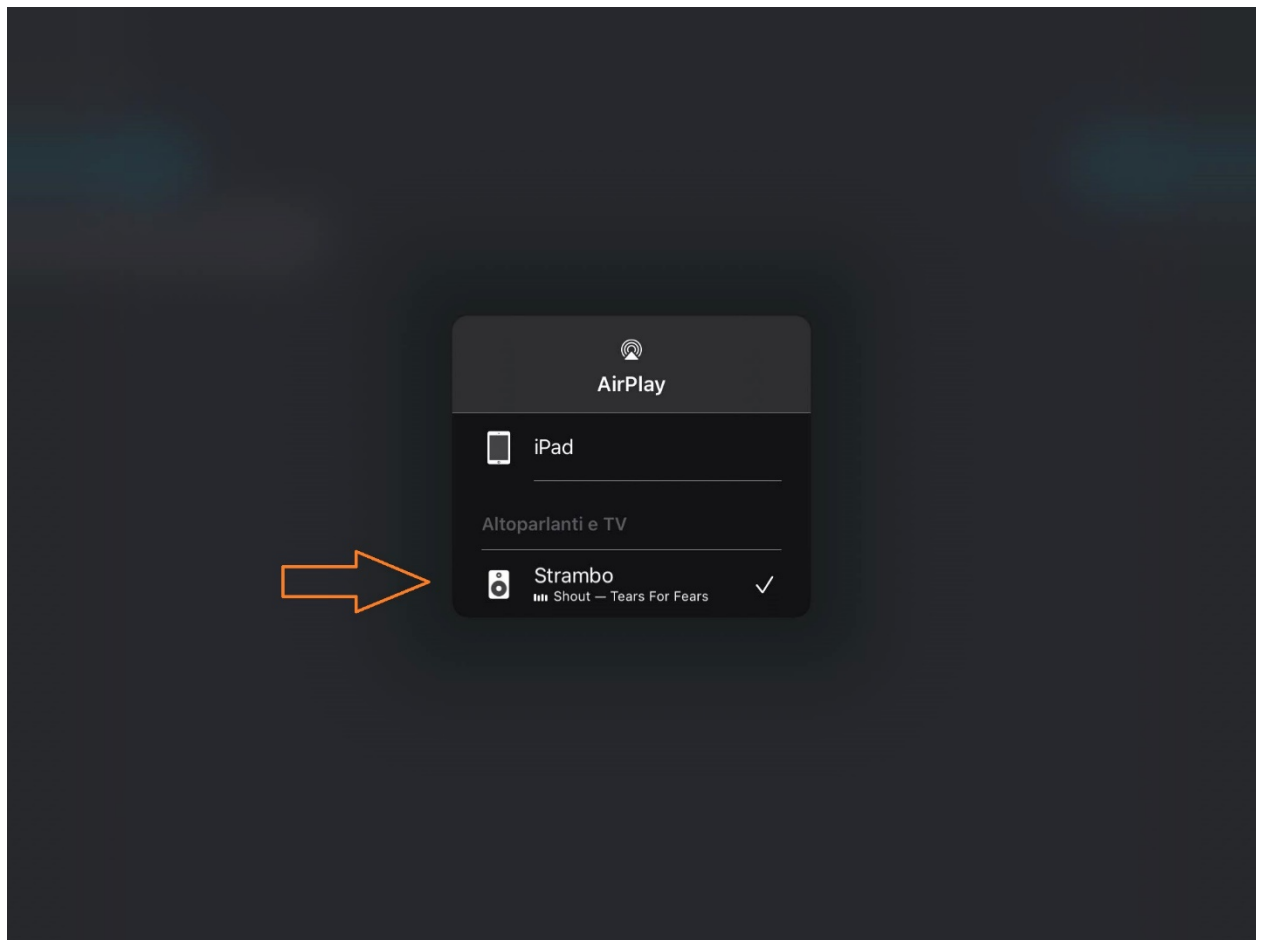


Figura 25 Selezione del Player in Airplay

Uso come spotify connect

Necessita di un account premium, dopo di che è assolutamente intuitivo e senza alcun problema.

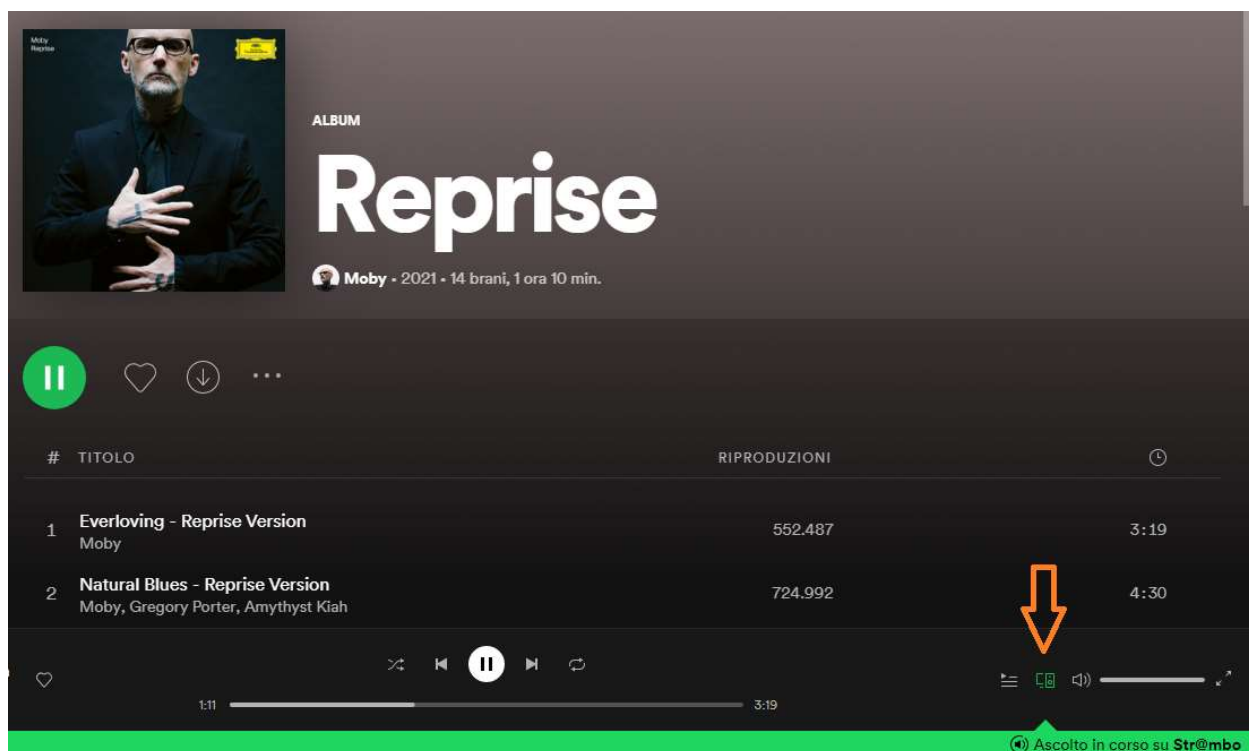


Figura 26 Selezione del Player in Spotify

Uso come roon Bridge

Il modo 'originale' per fruire di roon.

Rispetto a Squeezelite-R2, sempre usato con roon come server, è leggermente più 'loud' ed ha più 'punch'.

A qualcuno potrà piacere più o meno in funzione dei gusti e dei generi ascoltati. Bello averli entrambi a portata di un click, comunque.

La semplicità d'uso è, in entrambi i casi, totale e disarmante, in questo roon è un vero campione.

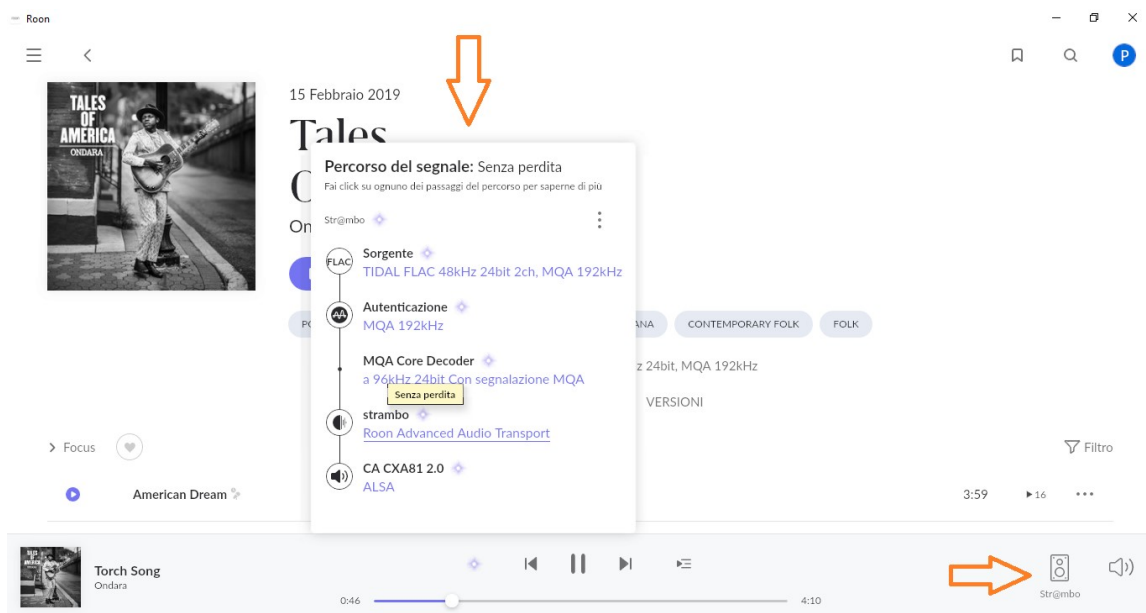


Figura 27 Str@mbo impostato come ROON Bridge

NOTA BENE:

roon sconsiglia di utilizzare roon bridge insieme al core sulla stessa macchina, indicando di usare, piuttosto, direttamente il player compreso nel core.

Uso come Server

Selezionando la modalità **Logitech Media Server** o **roon core** si attivano le funzionalità del server, in particolare quelle di accesso a **dischi locali** ed a **storage di rete**, che sono comuni e propedeutiche all'uso di entrambi i server

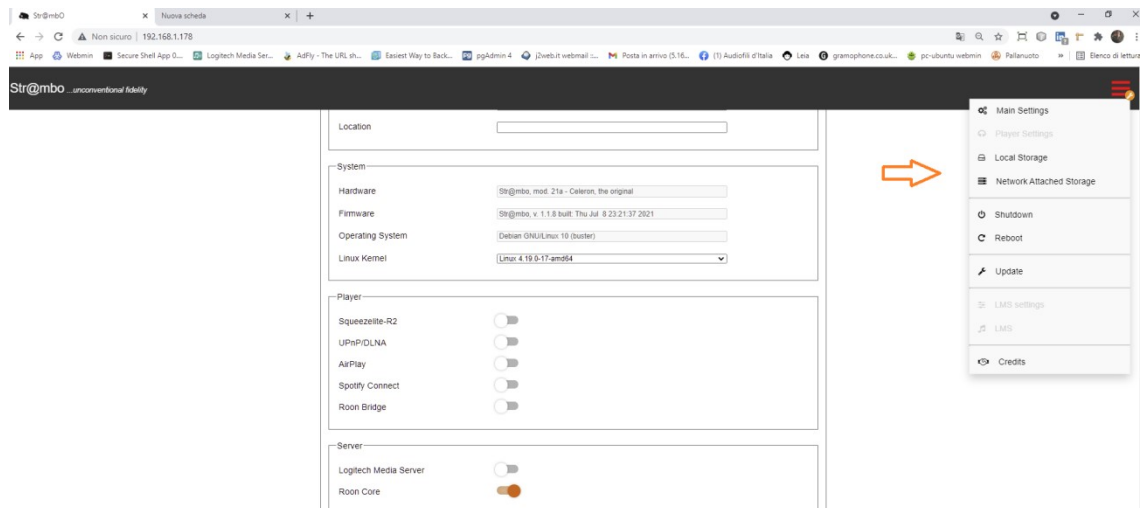


Figura 28 Str@mbo impostato come LMS Server

IMPORTANTE: roon esclude la presenza contemporanea di LMS, pertanto sono da considerarsi mutualmente esclusivi.

Pur se è possibile, è bene non avere LMS attivo nemmeno su altre macchine in rete se si usa roon core con compatibilità squeezebox attiva, altrimenti si possono verificare problemi nell'individuazione dei dispositivi disponibili.

Uso di memorie locali o USB

Alcuni modelli Str@mbo possono montare un disco SSD interno aggiuntivo e tutti possono indirizzare storage connesso via USB ad una (o più) qualsiasi delle porte libere.

NOTA BENE:

Lo Str@mbo dispone di due diversi BUS USB, uno v. 2.0 (porte nere) ed uno v. 3.0 (porte azzurre) sono sostanzialmente corrispondenti ed entrambi isolati e filtrati, ma consigliamo di usarli separatamente, riservando, per esempio, le azzurre per i DAC e le nere per i dischi esterni.

Il riconoscimento è automatico, basta collegarli, non è richiesta nessuna altra azione (salvo il refresh della finestra del browser) e verranno visualizzati all'interno della cartella "**media**" con il loro nome.

Dal menu o facendo click sull'icona del disco collegato allo strambo

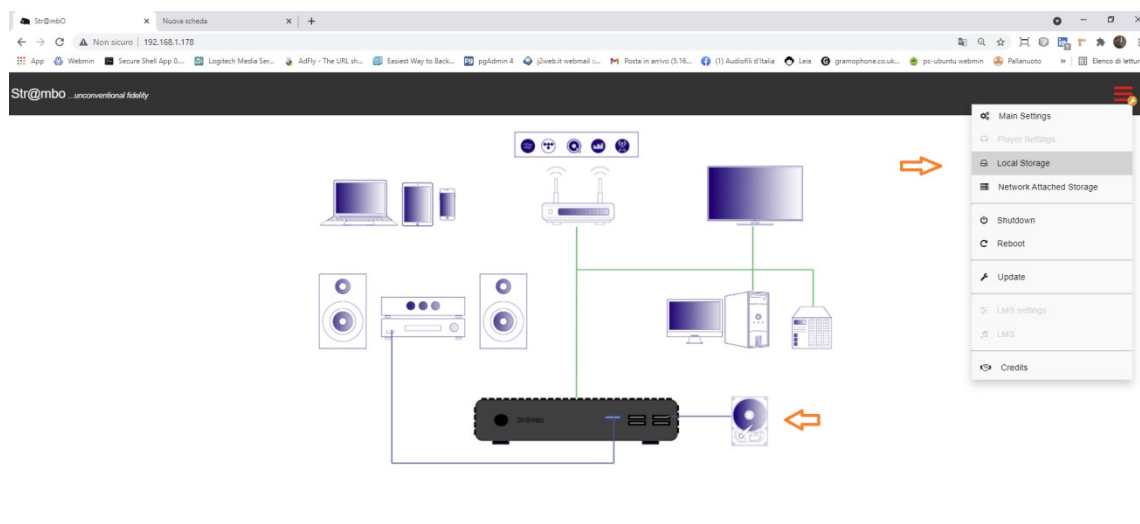


Figura 29 Accesso ai dischi locali o USB

Si accede all'elenco dei dischi collegati, da cui è possibile rimuoverli in modo sicuro a Str@mbo acceso.

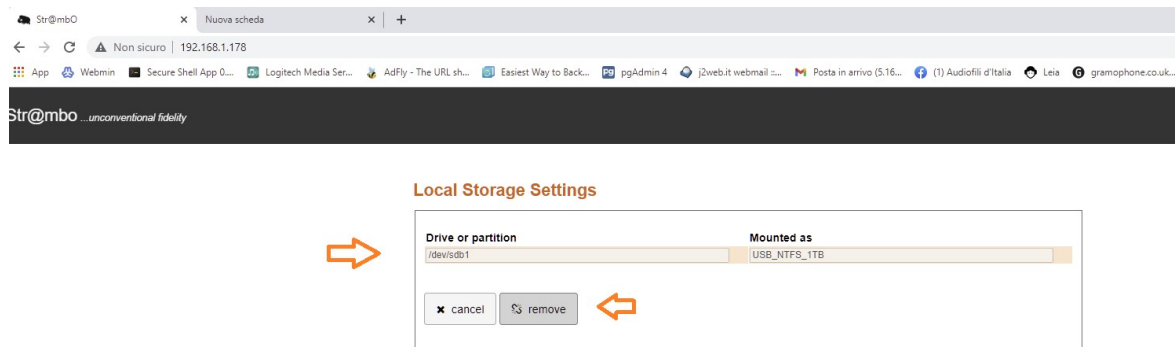


Figura 30 Elenco dischi locali o USB

Nessuna altra operazione è possibile o necessaria.

Uso di NAS o condivisioni di rete

Se si dispone di un NAS o si condividono in rete dischi di un computer (sia esso Windows, mac o linux) lo Str@mbo le individua automaticamente e vi consente di 'montarle' rendendole accessibili alle applicazioni.

NOTA BENE

Per LMS questo passaggio è indispensabile, roon, è dotato della capacità di accedere direttamente alle share di rete, non sempre funziona, quindi almeno in quel caso questo è lo strumento da preferire.

Selezionando l'opzione "Network Attached Storage" dal menu o facendo click sull'icona del NAS:

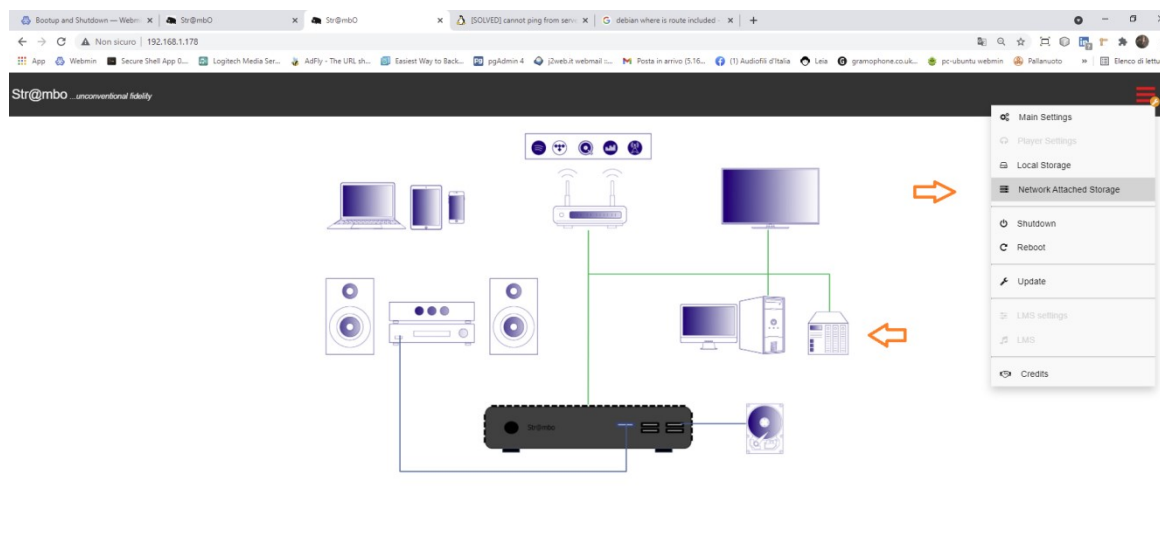


Figura 31 Accesso alle memorie di rete

Viene mostrata la pagina con l'elenco delle condivisioni disponibili in rete (*):

Str@mbo ...unconventional fidelity

Network Attached Storage

Server IP	Share name	Mounted as
192.168.1.111	musica1	
192.168.1.111	musica2	
192.168.1.111	musica3	
192.168.1.111	winXP disco C	
192.168.1.111	WinXP Dati	

+ Add new

Server IP: 192.168.1.111
Share name: musica1
Mount as:
Type: cifs/samba
Username:
Password:
Options:
Status:
Auto mount at startup:

Cancel Connect Disconnect

Figura 32 Memorie di rete

Selezionandone una dall'elenco i dati vengono riportati nella sezione sottostante, dove possono essere eventualmente completati, indicando il nome della cartella per come lo si vorrà vedere (Mount as), lo username, la password ed eventuali opzioni richieste dal nostro NAS (consultare il relativo manuale).

Normalmente è sufficiente lasciare tutto com'è e far click su Connect il disco comparirà nella cartella "**mnt**".

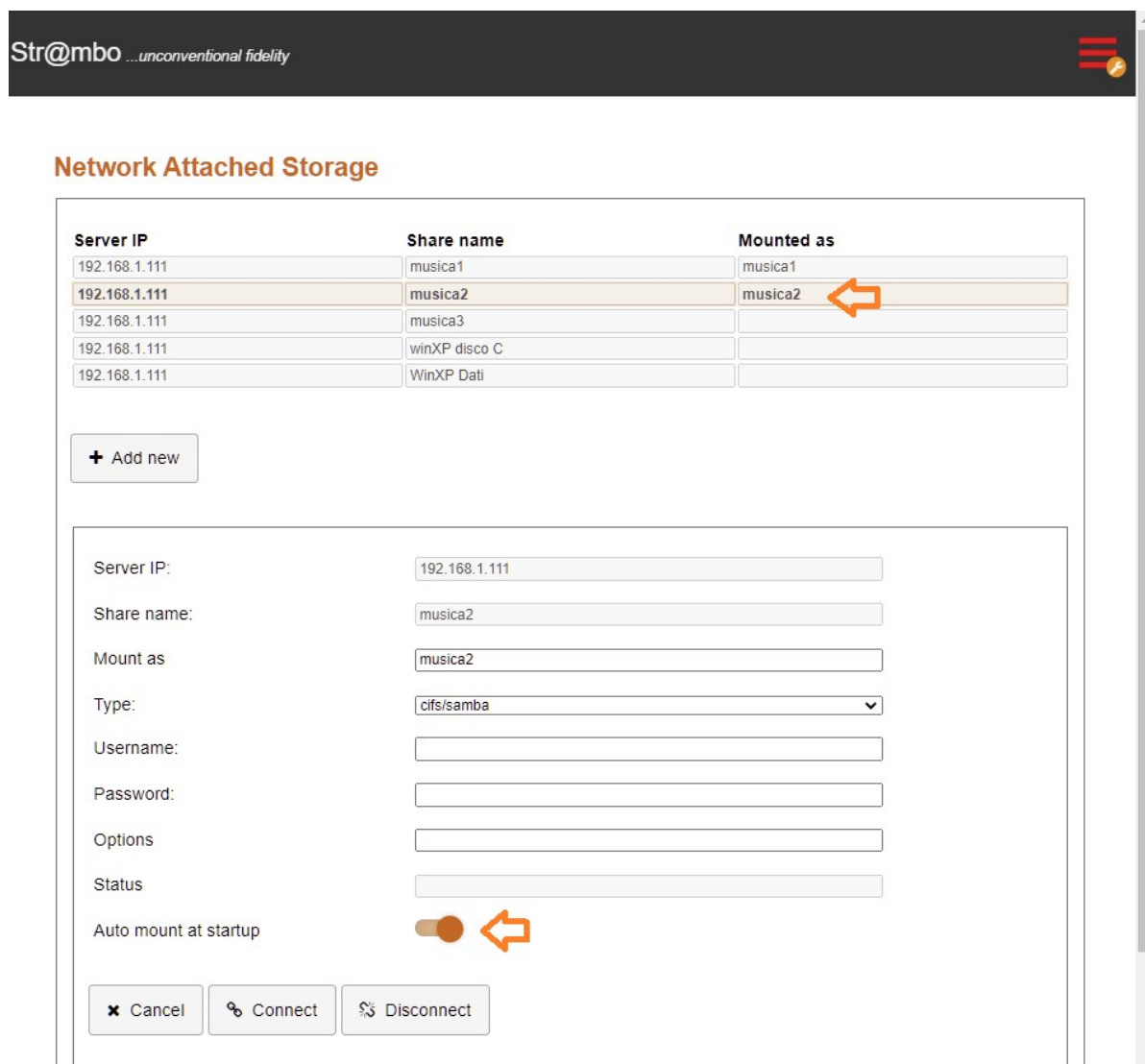


Figura 33 Montare una memoria di rete persistente al riavvio.

In caso di successo, nell'elenco compare il nome della cartella.

NOTA BENE:

Solo selezionando **"Auto mount at startup"** i dischi saranno disponibili anche dopo un riavvio. Nell'elenco in testa, quelli montati con questa opzione sono evidenziati in grassetto.

(*) Alcuni sistemi NAS o server non pubblicano le condivisioni, in quei casi bisogna aggiungerle manualmente, cliccando sul pulsante **Add New** e compilando tutti i campi con gli opportuni valori.

Uso come Logitech Media Server

Per motivi di limitazioni nella licenza, LMS non è preinstallato, ma viene scaricato ed installato solo a richiesta dell'utente.

Oltre ad un breve tempo di attesa la prima volta che lo si attiva, non cambia nulla ed il processo è del tutto trasparente.

Una volta attivato nel menu compaiono due voci altrimenti inattive:

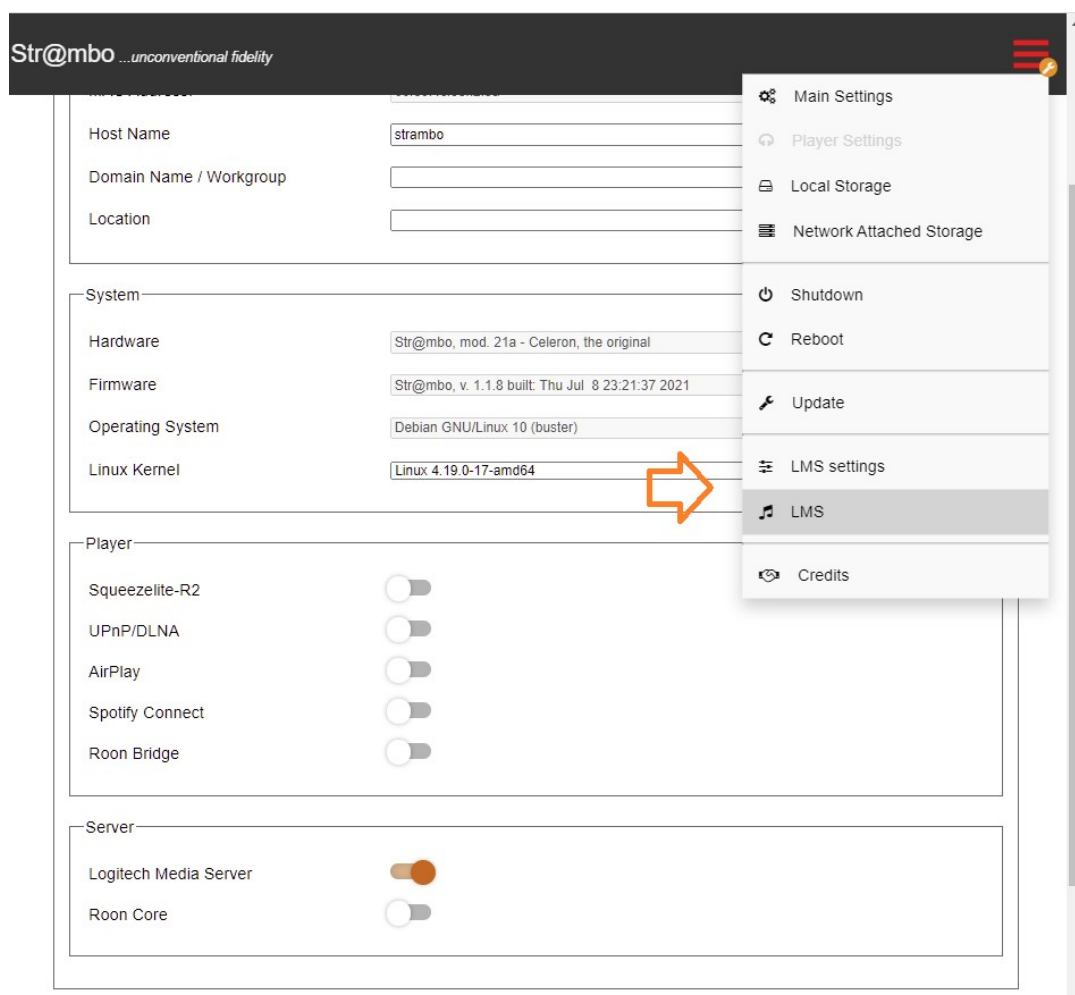


Figura 34 Uso come Logitech Media Server

sono semplici scorciatoie, si può accedere a LMS dal browser all'indirizzo:

Strambo.local:9000 (o usando l'IP, es 192.168.1.30:9000).

La corretta e completa configurazione di un server LMS esula dagli obiettivi del presente manuale e ne richiederebbe uno dedicato di almeno pari lunghezza, ci limitiamo quindi a fornire le informazioni indispensabili per ottenere un risultato minimo ma già buono e rimandiamo alle numerosissime guide presenti in rete per approfondimenti, rimanendo disponibili per qualsiasi consiglio in merito.

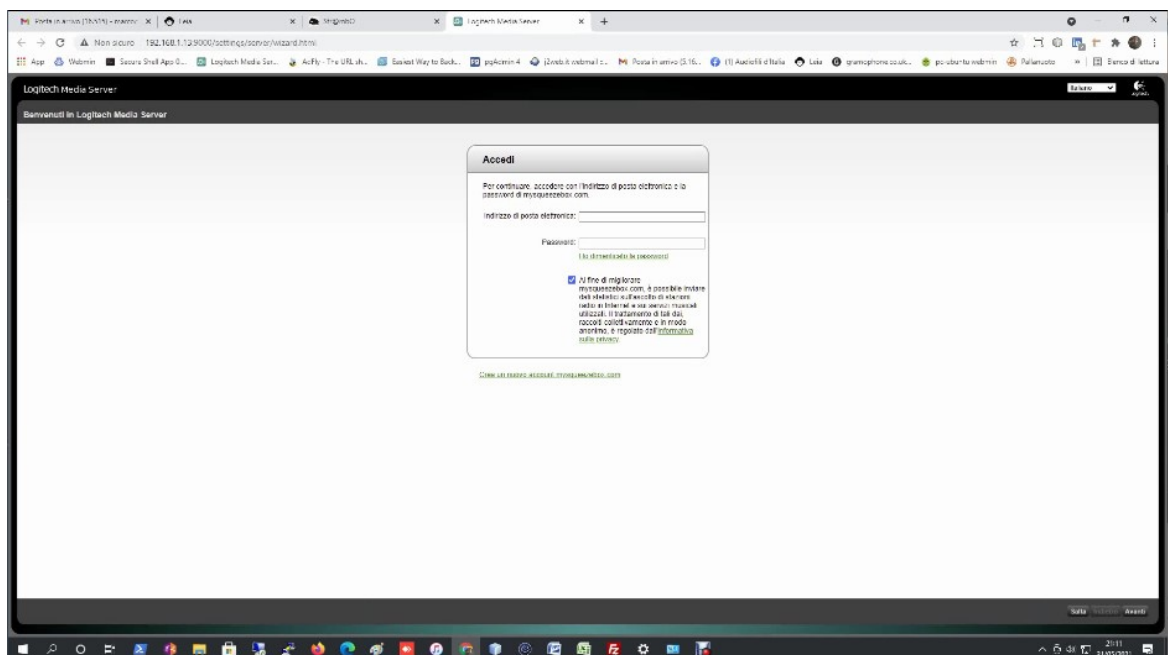


Figura 35 LMS Wizard di configurazione

Al momento del primo accesso, LMS attiva un 'wizard' cioè una procedura guidata di installazione, seguendo la quale si ottiene già un sistema configurato e funzionante.

Al primo passo richiede la creazione di un account su mysqueezebox.com, operazione del tutto gratuita ed indispensabile se si intende utilizzare servizi quali Tidal, Deezer, molte radio internet ed altri.

Assolutamente consigliato!

Se non si dispone già di un account, cliccando sulla dicitura in calce si viene indirizzati al sito Logitech, procedere come richiesto.

NOTA BENE:

Purtroppo il sito non è ottimizzato per il mobile, quindi queste operazioni è meglio eseguirle da un Desktop.

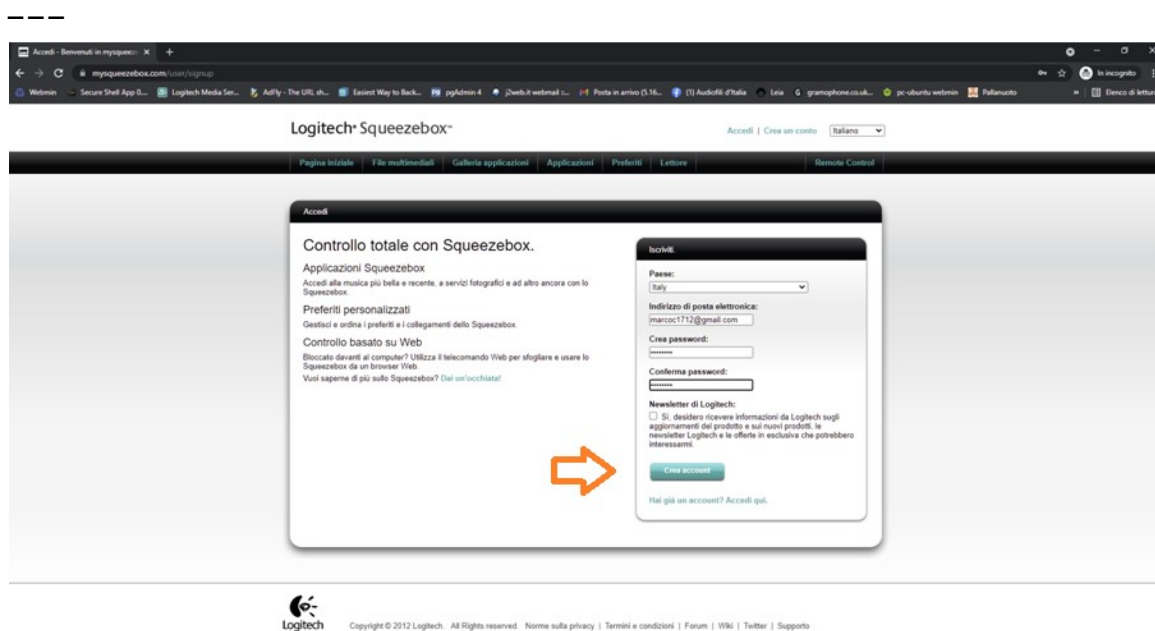


Figura 36 Registrazione su mySqueezebox.com

A registrazione avvenuta, si potrebbero già aggiungere funzionalità e servizi molto interessanti, ma questo esula dai nostri presenti scopi, per cui sorvoliamo.

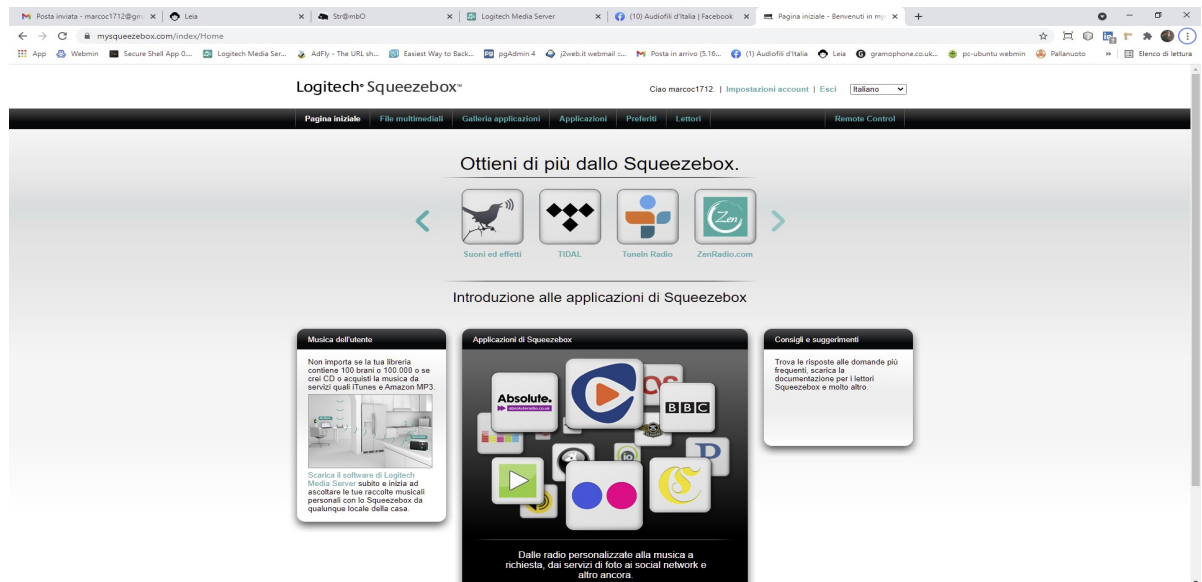


Figura 37 mySqueezebox.com

Si potrà sempre tornare sul sito www.mysqueezebox.com e completare l'operazione.

Certamente nei prossimi mesi realizzeremo manuali e tutorial in merito, consultate spesso il nostro sito!

Tornati sulla pagina di LMS, se si è completata la registrazione (o si dispone già di un account) inserire i dati e premere su Avanti, altrimenti su Salta.

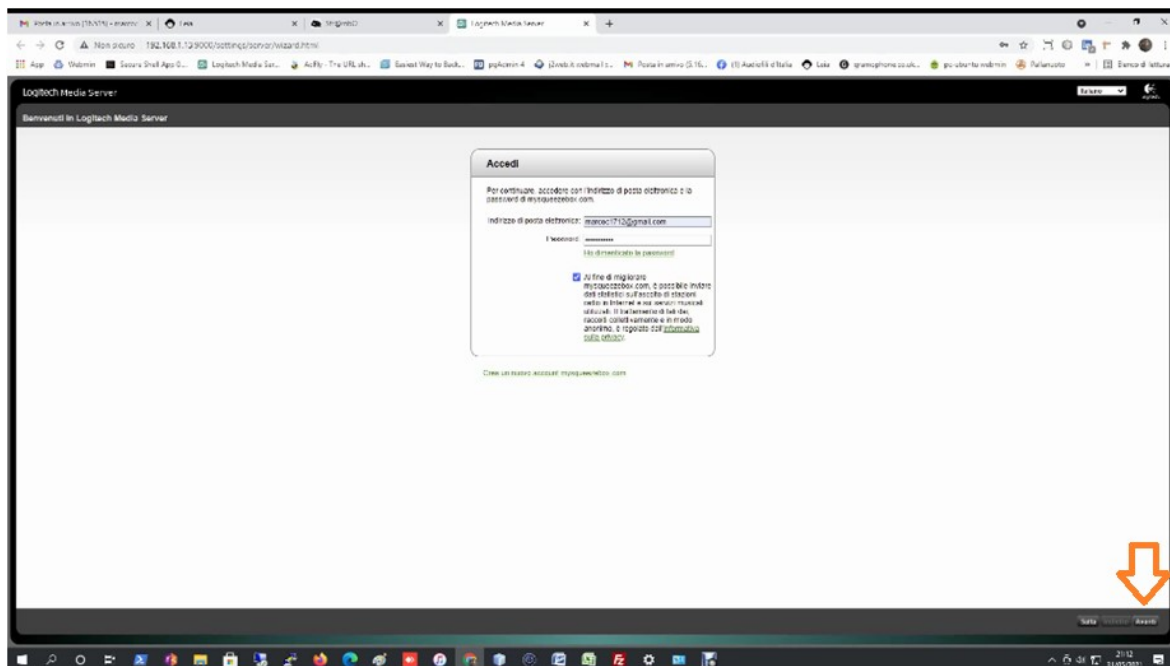


Figura 38 Accesso con nuove credenziali

Il passo successivo è indicare a LMS dove cercare la musica e qui bisogna indicare la cartella **media** se si usano dischi USB o interni, **mnt** se si usano NAS o storage di rete.

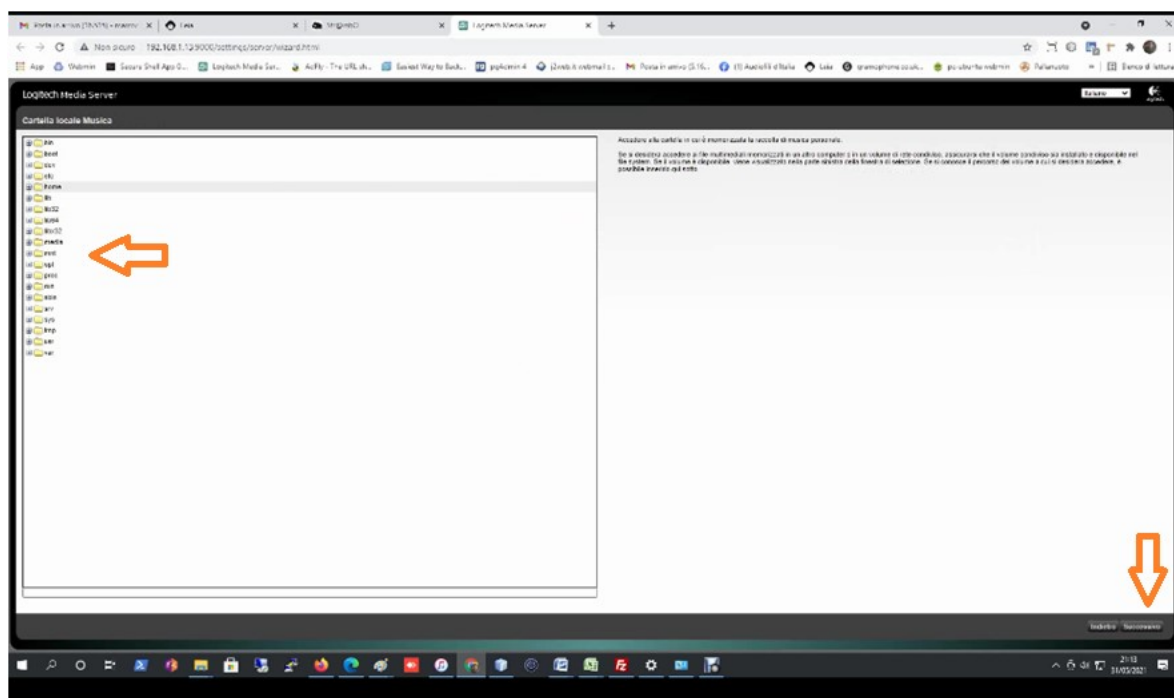


Figura 39 Selezione delle cartelle musica e playlist

Selezionate tutte le cartelle in cui si vuole che LMS cerchi la musica, viene richiesto di indicare la cartella in cui LMS dovrà registrare le playlist.

Si può soprassedere, ma il punto giusto in cui salvarle è la cartella delle preferenze (dove stanno anche i preferiti), che si trova in:

`/var/lib/squeezeboxserver/prefs`

In una futura release dello Str@mbo sarà implementata una funzione di backup su cloud e quella cartella verrà compresa nella copia.

Al termine confermare l'installazione con Fine.

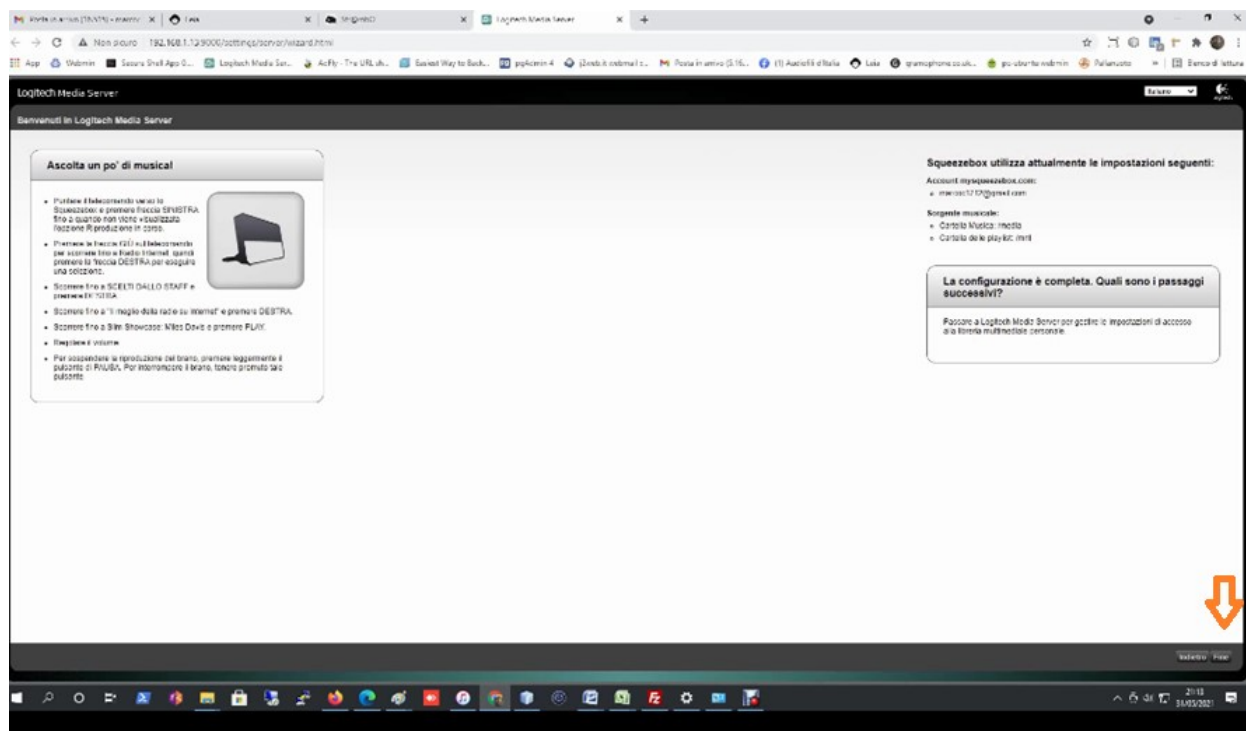


Figura 40 Riepilogo e fine

La parte difficile è finita, adesso il server sta analizzando la vostra musica e tra pochi minuti sarà pronto a suonarla.

Terminato il Wizard ed a tutte i successivi accessi, compare la finestra di controllo

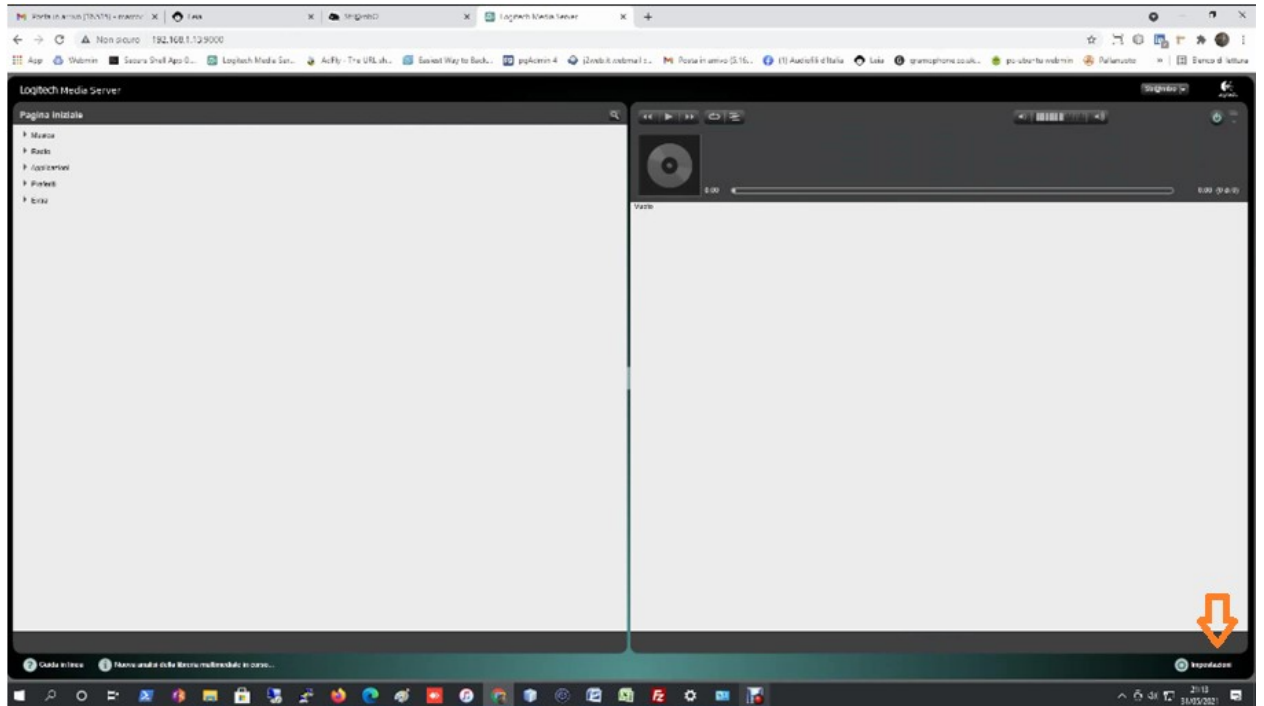


Figura 41 LMS – Finestra di controllo

Che ci informa che l'analisi della libreria è in corso, quindi ne approfittiamo per accedere alle impostazioni e completare quelle fondamentali.

Pare click su impostazioni, in basso a destra.

In prima battuta mostra le informazioni che abbiamo appena inserito, cioè le cartelle in cui viene cercata la musica (media e mnt, se avete seguito le istruzioni) e quella delle playlist.

Se dovete correggere qualcosa, è qui che va fatto.

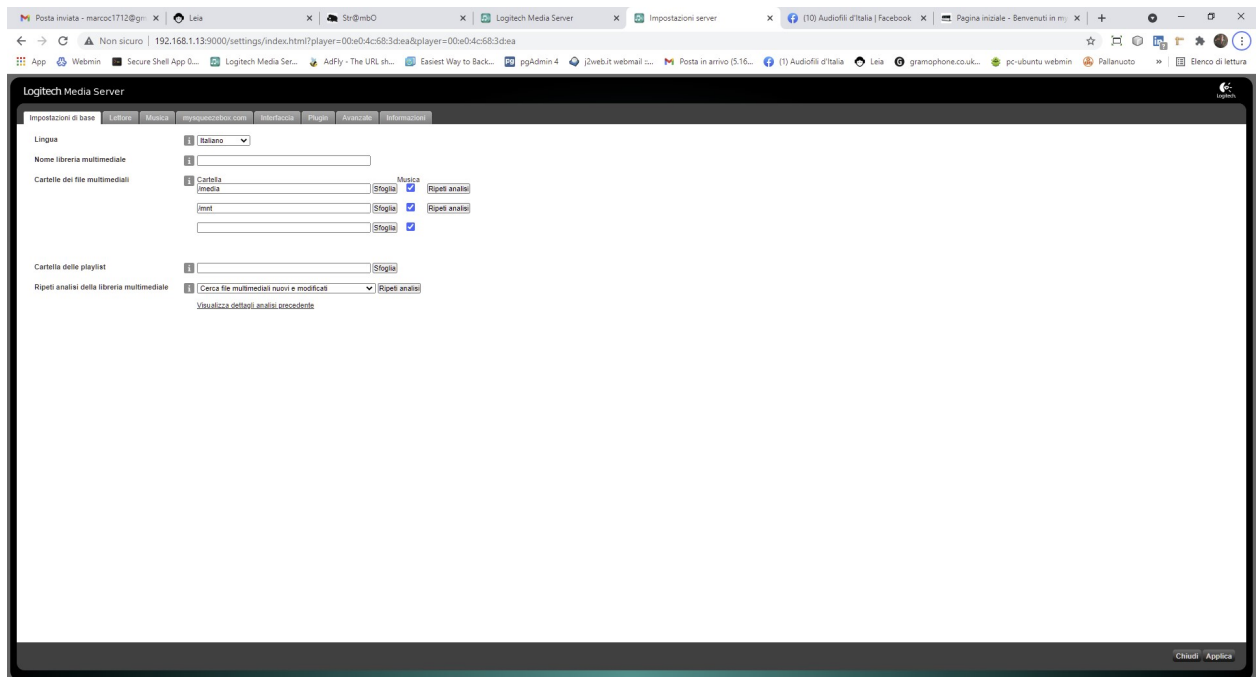


Figura 42 LMS – Finestra impostazioni

Selezioniamo il secondo tab, Lettore ed il sottomenu Audio

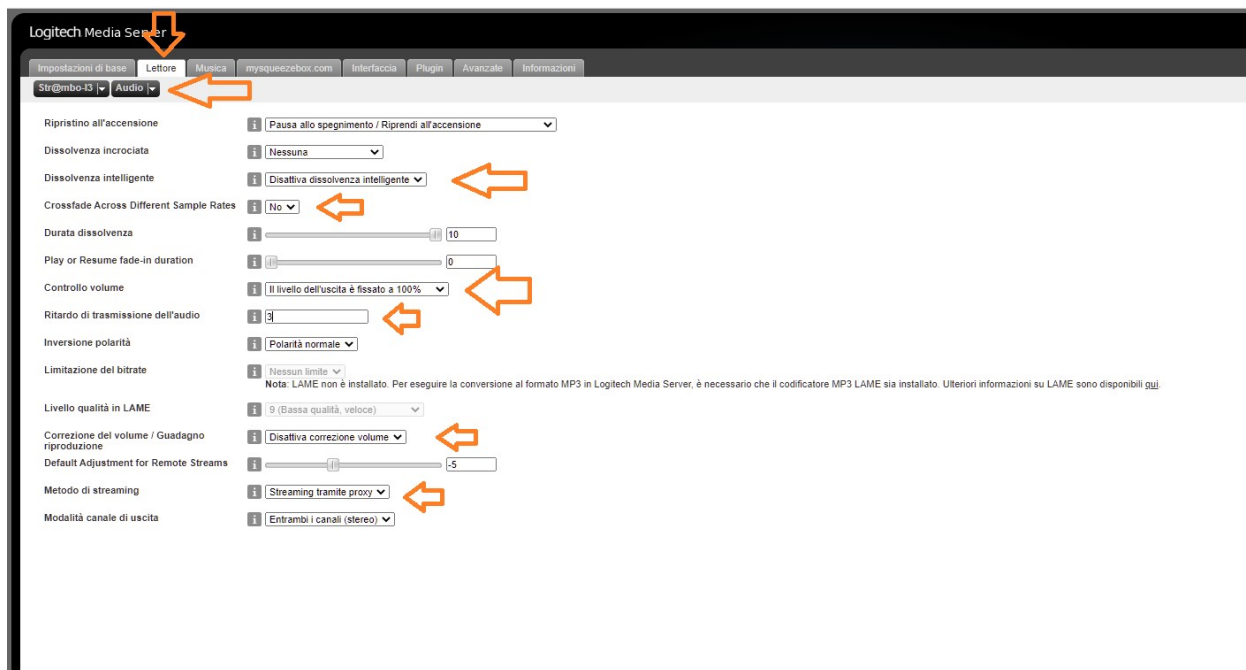


Figura 43 LMS –Impostazioni Audio del player

Vengono presentate alcune opzioni che hanno un effetto importante sulla qualità, impostarle come indicato

Selezioniamo il tab Avanzate ed il sottomenu Prestazioni:

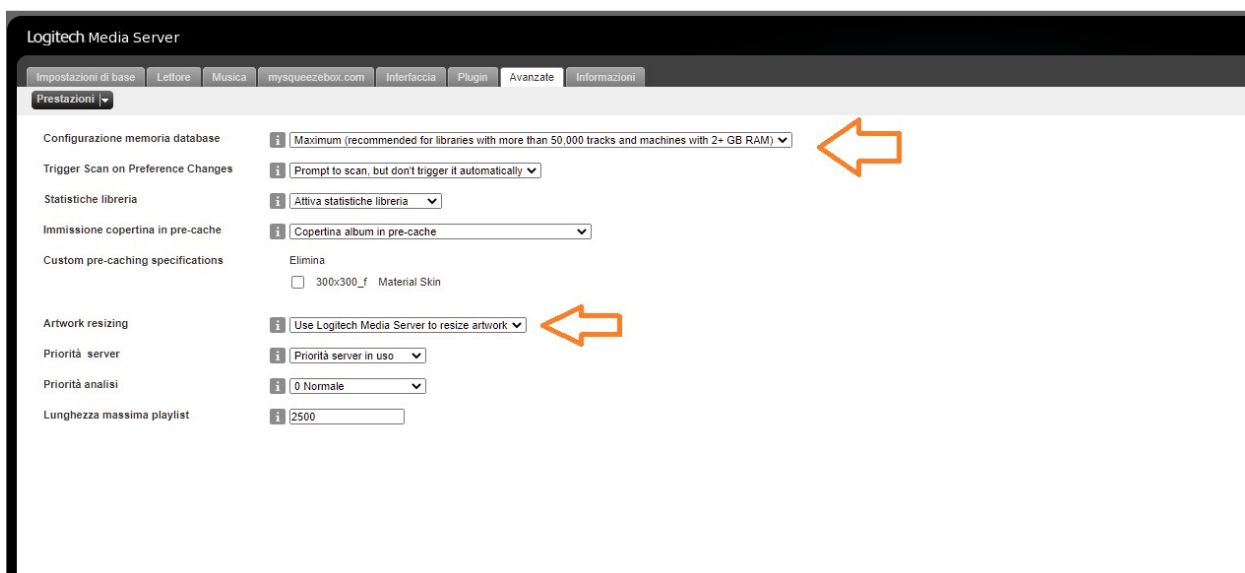


Figura 44 LMS –Impostazioni Avanzate, prestazioni

Ed anche qui impostiamo i valori per come indicato.

Al termine, accediamo all'ultimo tab, informazioni, e verifichiamo lo stato di avanzamento dell'analisi:

The screenshot shows the Logitech Media Server web interface. The 'Informazioni' tab is selected. The page is divided into several sections:

- Stato di Logitech Media Server:** Displays server version (8.1.1), IP address (192.168.1.178), and other system details.
- Statistiche libreria:** Shows library statistics: 1,251 tracks, 51 albums, 158 artists, 13 musical genres, 2 playlists, and 81:51:28 of listening time.
- Qobuz:** Shows Qobuz-specific statistics: 1,250 tracks, 51 albums, 49 artists, 2 playlists, and 16 tracks in playlists.
- Dettagli analisi file multimediali:** Shows progress bars for various analysis tasks:
 - Qobuz-Albums (82 di 82): Completo 00:00:19
 - Qobuz-Artists (17 di 17): Completo 00:00:00
 - Qobuz-Playlists (1 di 1): Completo 00:00:01
 - Building full text index (17 di 17): Completo 00:00:01
 - Optimizzazione database (2 di 2): Completo 00:00:00
- Informazioni sul lettore:** Shows information about the connected player (Str@mbo).

An orange arrow points to the progress bars in the 'Dettagli analisi file multimediali' section.

Figura 45 LMS –Informazioni

OK, ha finito, possiamo ascoltare un po' di musica, finalmente!

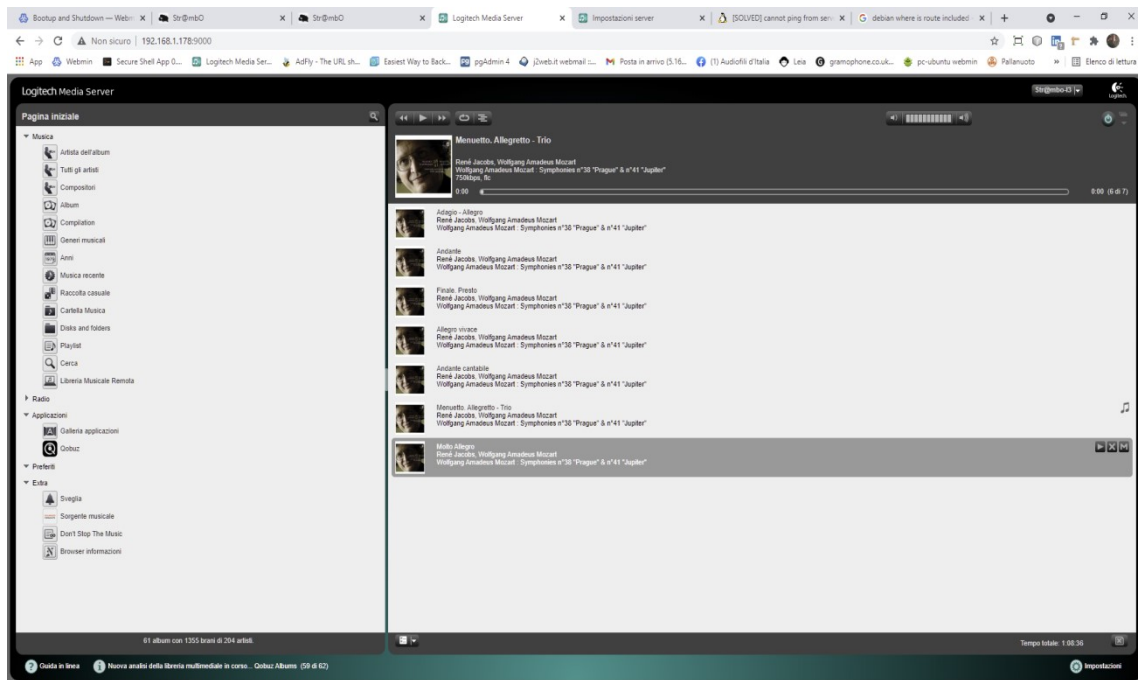


Figura 46 LMS – Finestra principale con SKIN 'classica'

Da qualsiasi Browser è possibile accedere alla pagina di controllo di LMS, ma esistono diverse APP di controllo sia per Android (Squeezer o Orange) che iOS (iPeng) che migliorano non poco l'esperienza.

A noi piace molto anche Material, che non è una APP ma un Plugin.

I Plugin sono una caratteristica fondamentale di LMS e permettono di aggiungere tantissime utili o meno utili funzionalità al sistema, usiamo Material per vedere come si gestiscono.

Torniamo alla pagina delle impostazioni e selezioniamo Plugin, scorriamo fino alla sezione "plugin di terzi" e selezioniamo Material skin.

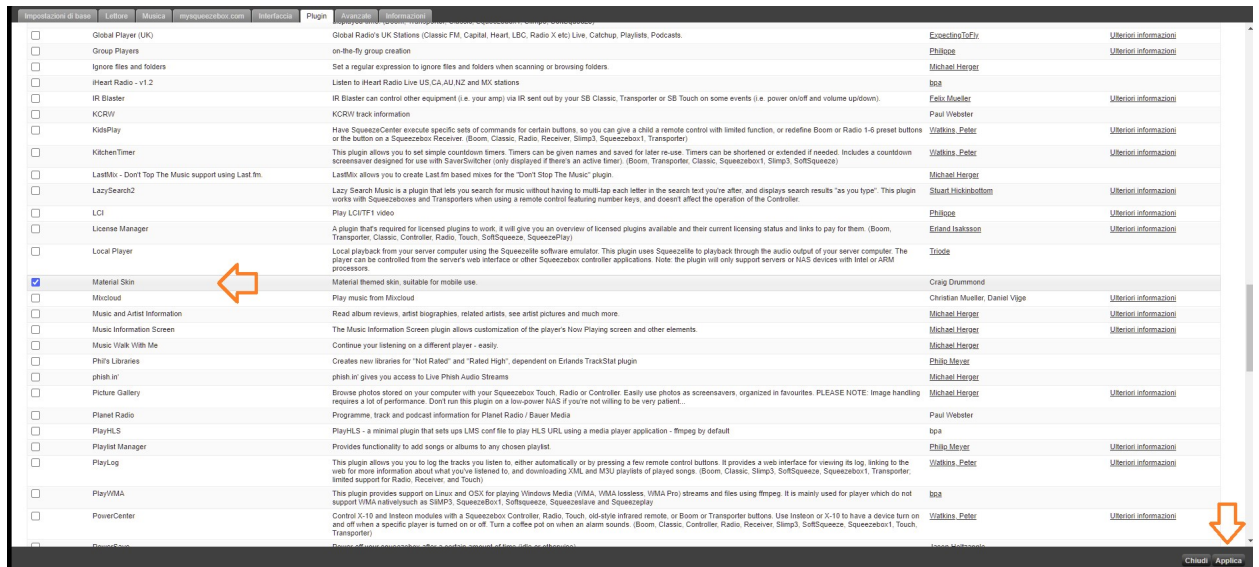


Figura 47 Impostazioni, plugin Material Skin

Quindi applichiamo, il server chiederà di riavviarsi, confermiamo, aspettiamo qualche secondo e poi rinfreschiamo la pagina.

Questa sarà la nuova interfaccia, accessibile allo stesso indirizzo + /material

Quindi **Strambo.local:9000/material** o indirizzoIp:9000/material

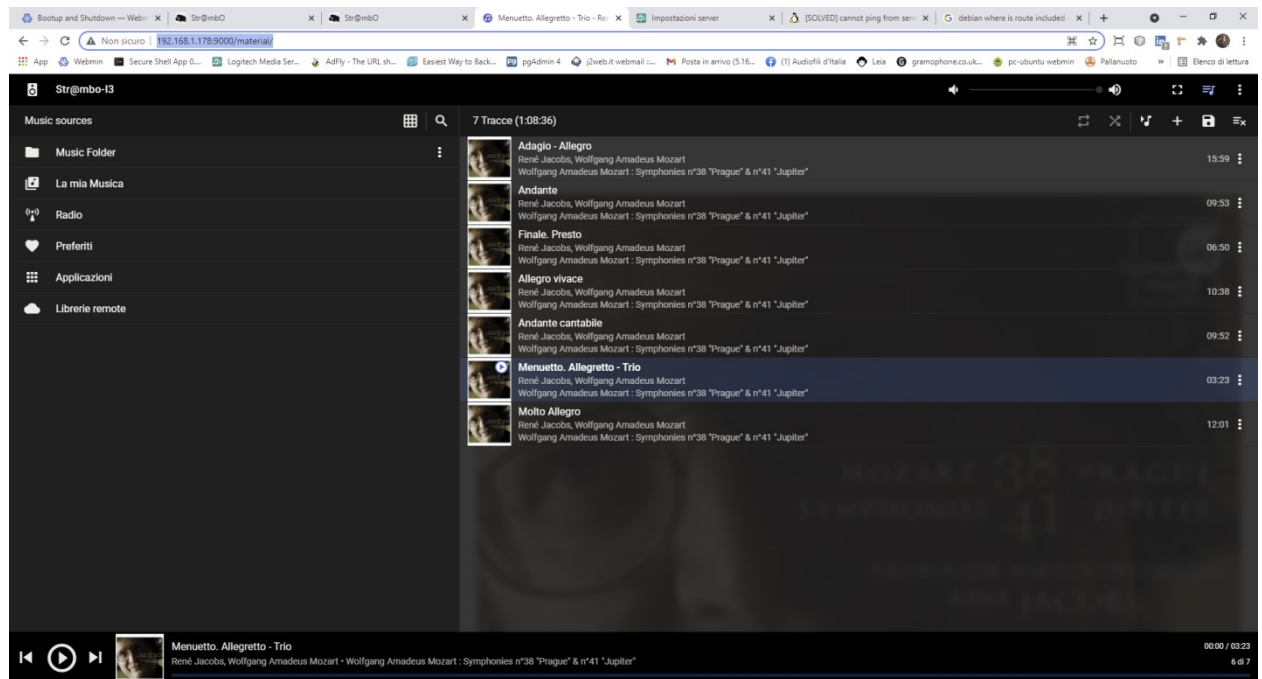


Figura 48 Finestra principale con SKIN 'Material

Decisamente meglio e soprattutto molto più fruibile da tablet e smart phone.

Buon divertimento! Con LMS, sperimentate senza paura tutte le opzioni che ritenete interessanti, è davvero una miniera.

Buon divertimento!

Accesso a Qobuz da Logitech Media Server

Un plugin molto interessante è **Qobuz**, che consente di accedere all'omonimo servizio di streaming, ovviamente disponendo di un account in corso di validità.

Torniamo alla pagina delle impostazioni e selezioniamo Plugin, scorriamo fino alla sezione "plugin di terzi" e selezioniamo:

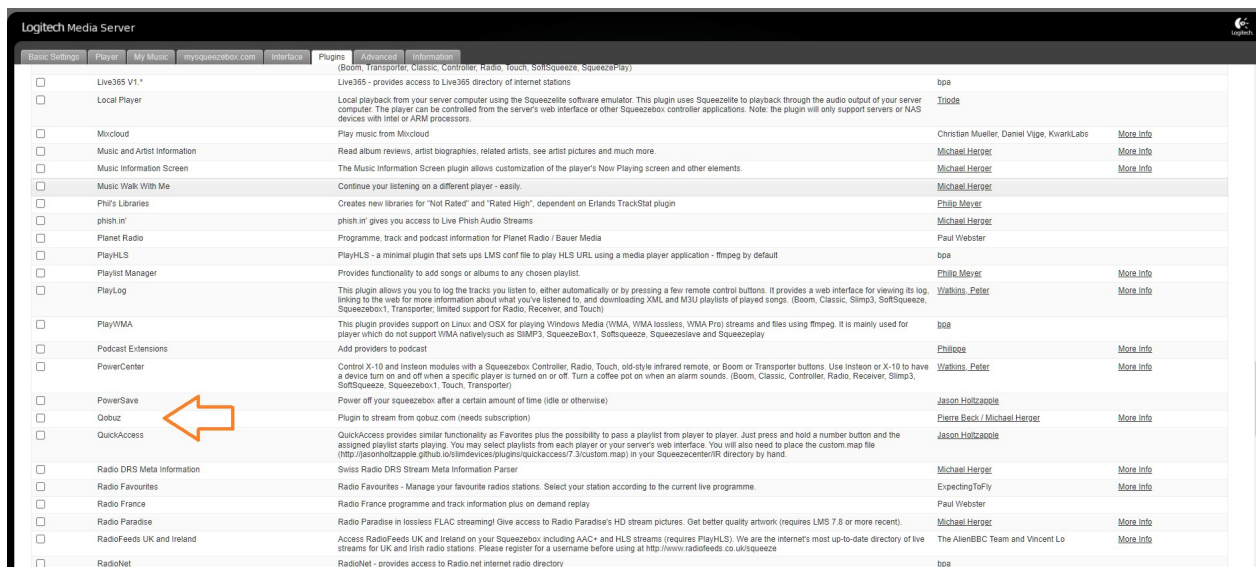


Figura 49 Impostazioni, plugin Qobuz

Quindi applichiamo, il server chiederà di riavviarsi, confermiamo, aspettiamo qualche secondo e poi rinfreschiamo la pagina.

A riavvio avvenuto, passiamo alla sezione "Avanzate" e selezioniamo Qobuz dal menu a tendina:

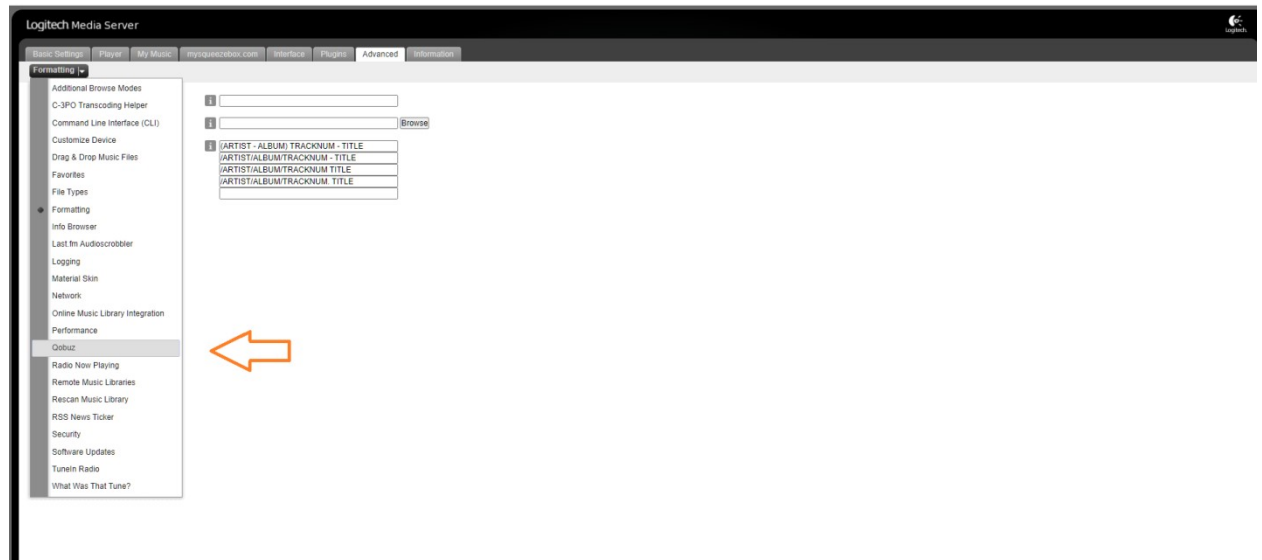


Figura 50 Impostazioni avanzate

Appariranno le impostazioni specifiche che vi consigliamo di impostare come segue, al netto della vostra username e password.

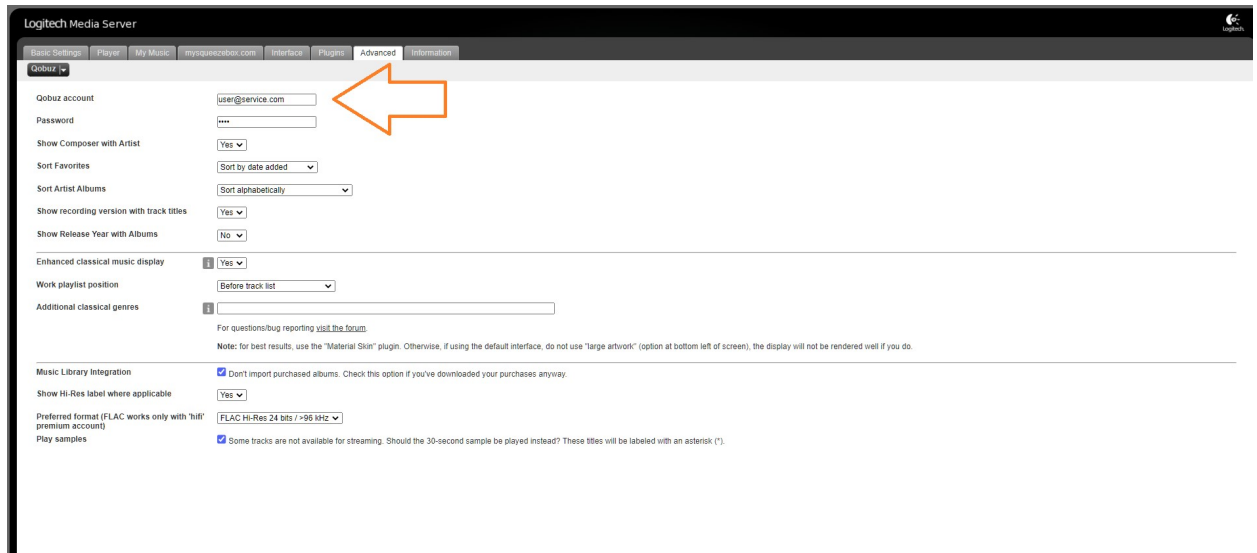


Figura 51 Impostazioni avanzate, Qobuz

Al solito, siete liberissimi di sperimentare impostazioni alternative, come più vi aggrada, si possono sempre cambiare.

Nella schermata principale, alla voce **"My Apps"** comparirà l'icona di Qobuz

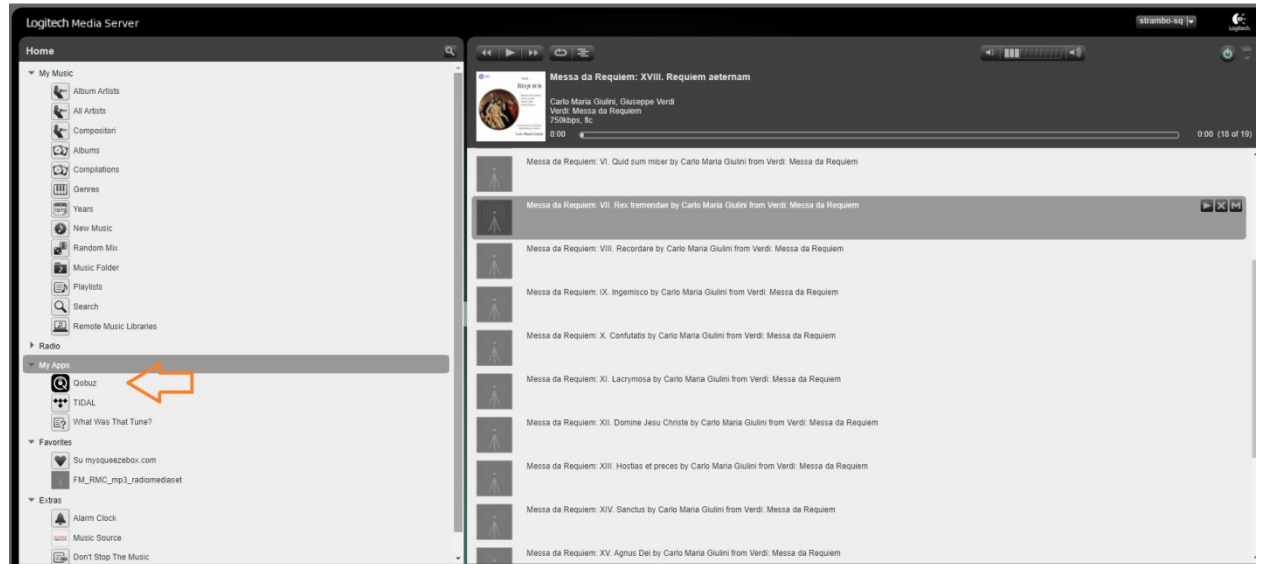


Figura 52 Schermata principale, My Apps

Se le credenziali (username e password) che avete inserito sono valide, selezionandola apparirà la schermata principale di Qobuz, dalla quale potrete operare come al solito:

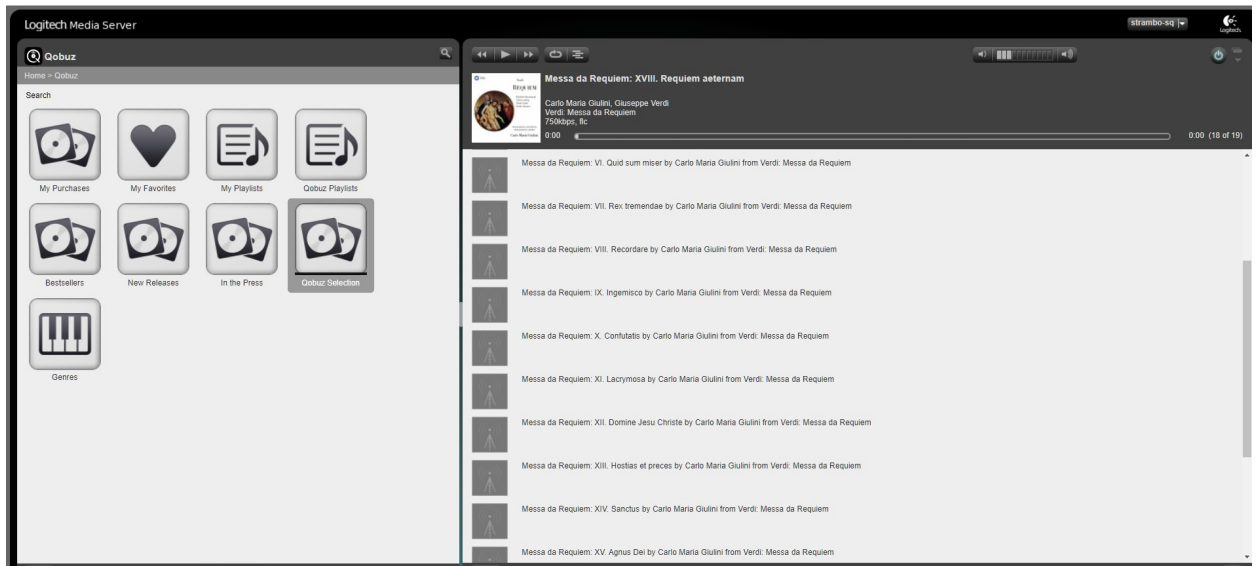


Figura 53 Schermata principale, Qobuz

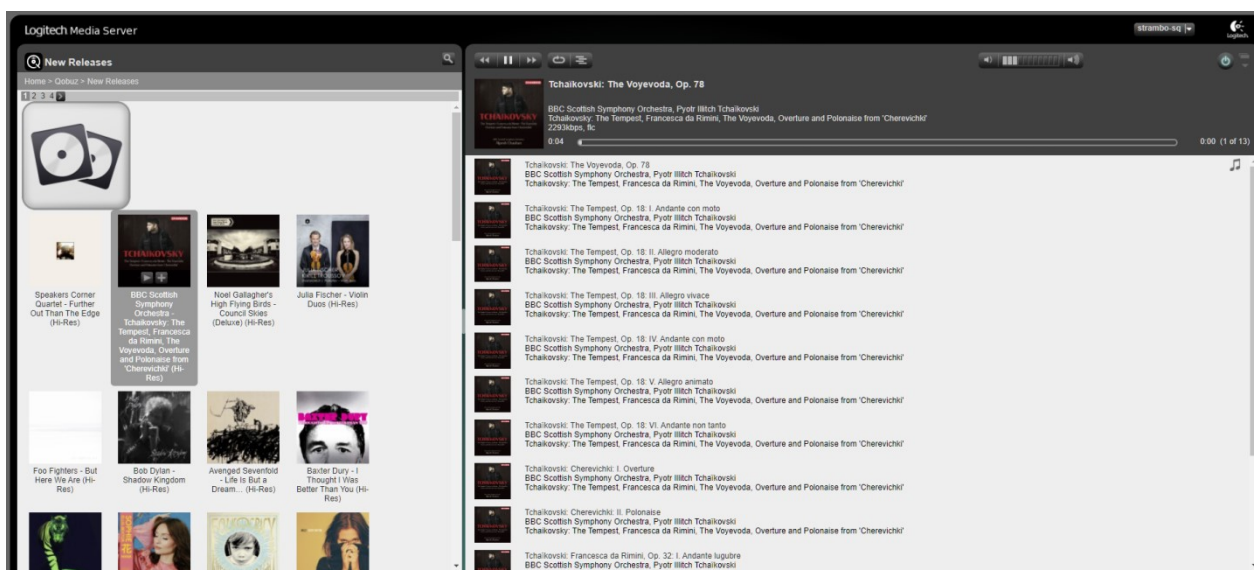


Figura 54 Qobuz, nuove releases

Se, invece, compare un laconico 'empty', significa che le credenziali non sono valide o l'account non è in corso di validità.

Uso come roon core

Da qualsiasi punto di controllo di roon è possibile selezionare lo Str@mbo come core attivo. Se un Core è già attivo verrà chiesto di scollegarlo, dato che è ammesso un solo core alla volta.

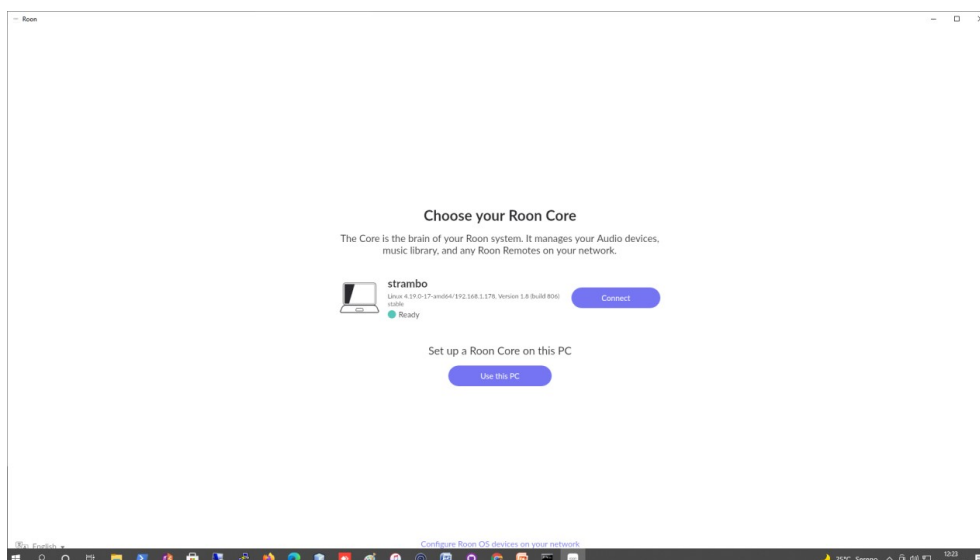


Figura 55 Collegamento a roon Core sullo str@mbo

Dalla sezione **Setup** del menu, si accede a **Storage** per aggiungere le cartelle dove risiede la nostra musica.

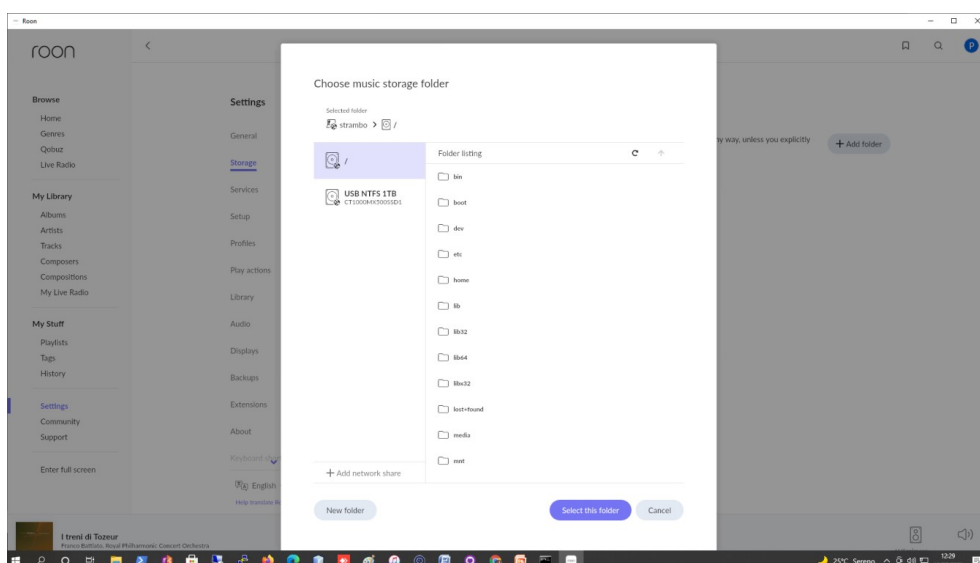


Figura 56 Selezione delle cartelle

Se avete seguito le istruzioni, dovrete selezionare le cartelle **media** e/o **mnt** o qualsiasi livello intermedio al loro intero.

Al termine vi troverete in una situazione simile a questa, e roon condurrà l'analisi della libreria.

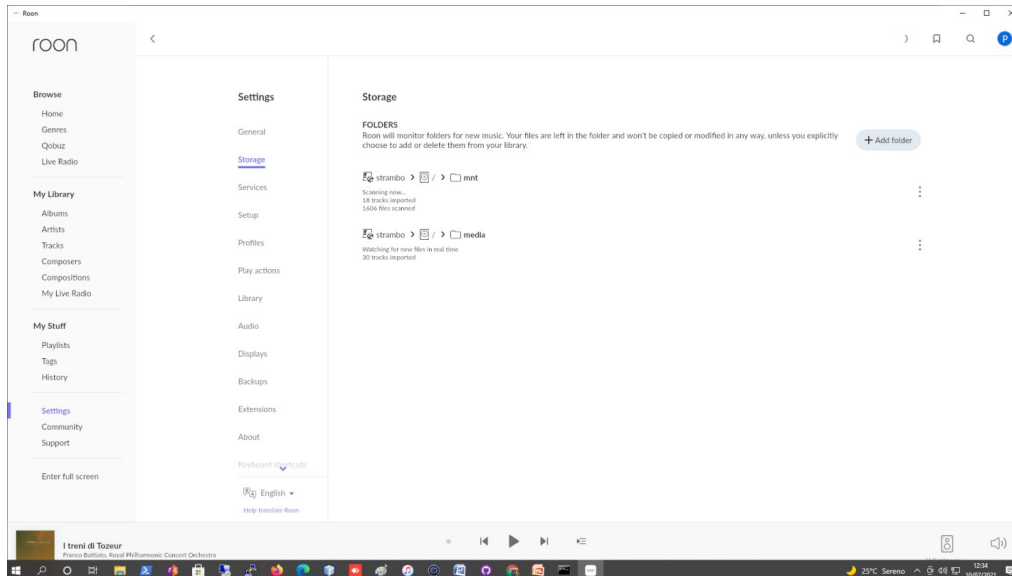


Figura 57 Analisi della libreria in corso

Se intendete utilizzare roon core con player Squeezelite-R2, occorre abilitare il supporto a Squeezebox dalla sezione setup.

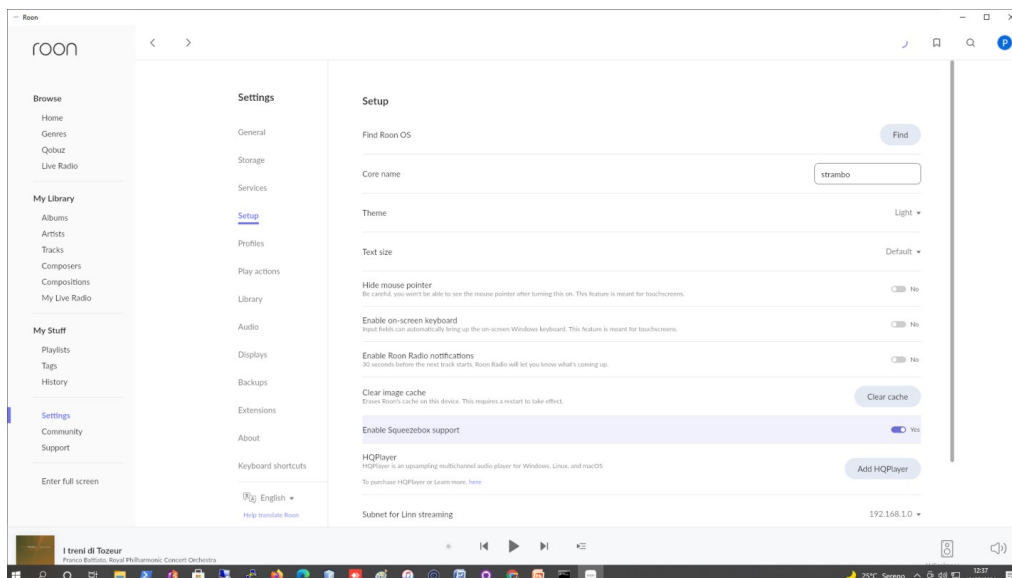


Figura 58 Abilitare il supporto a Squeezebox

Fatto questo ed a condizione che non sia attivo in rete nessun server LMS, compariranno anche i player Squeezelite-R2.

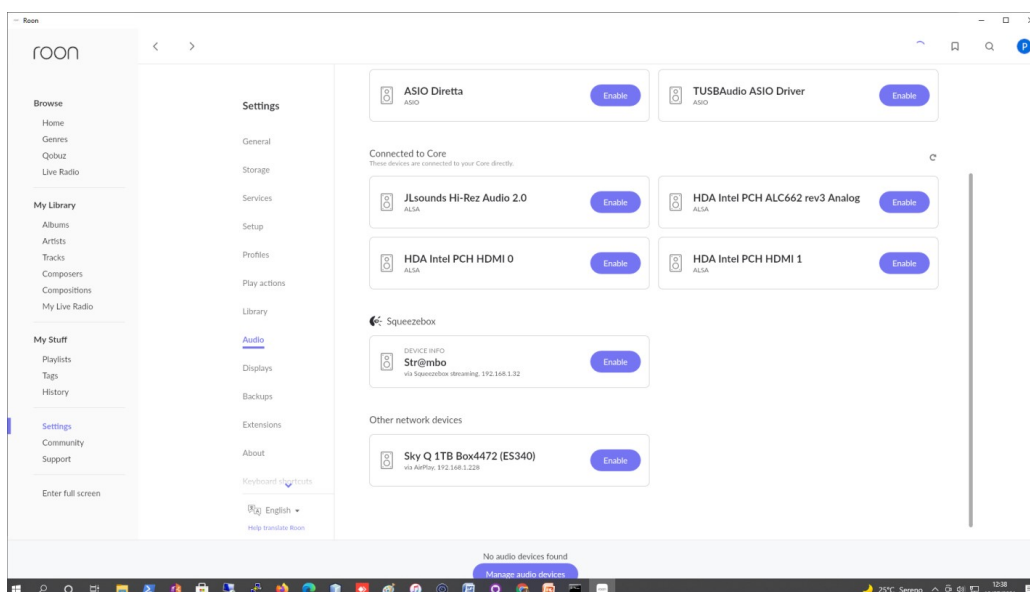


Figura 59 Elenco player

Con Player Squeezelite-R2 consigliamo di disattivare la compressione Flac.

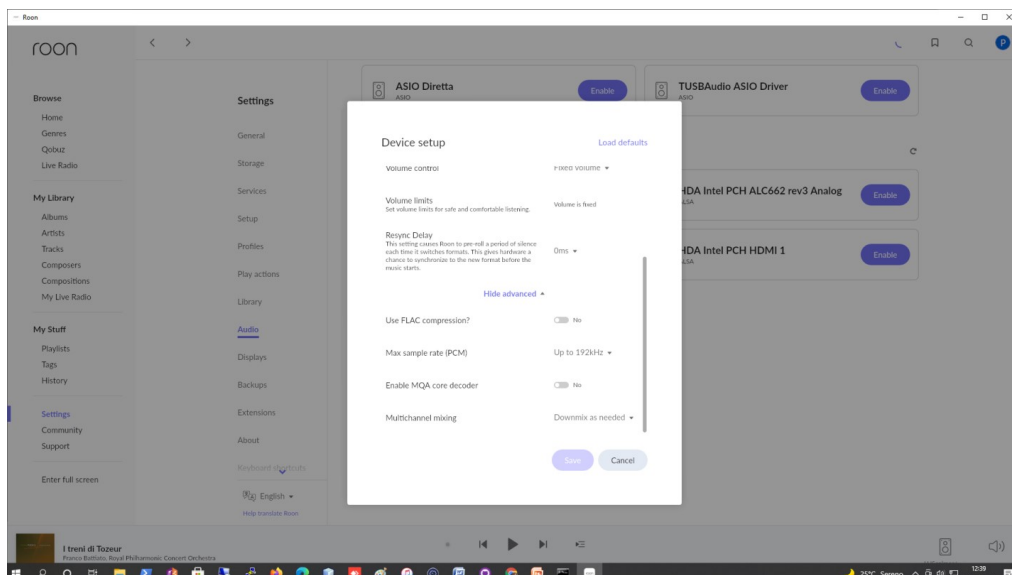


Figura 60 Opzioni player, disabilitare la compressione FLAC

Al termine, i diversi player verranno elencati nelle relative sezioni, quelli abilitati sono evidenziati in grigio.

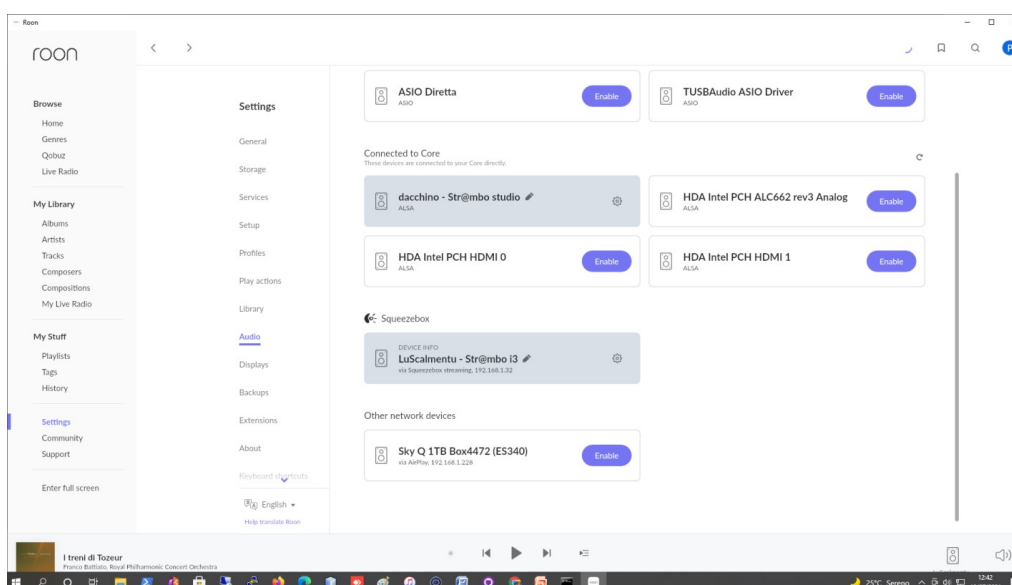


Figura 61 Player abilitati

potranno quindi essere selezionati direttamente dalla barra del player e suonare anche in contemporanea, senza alcuna differenza.

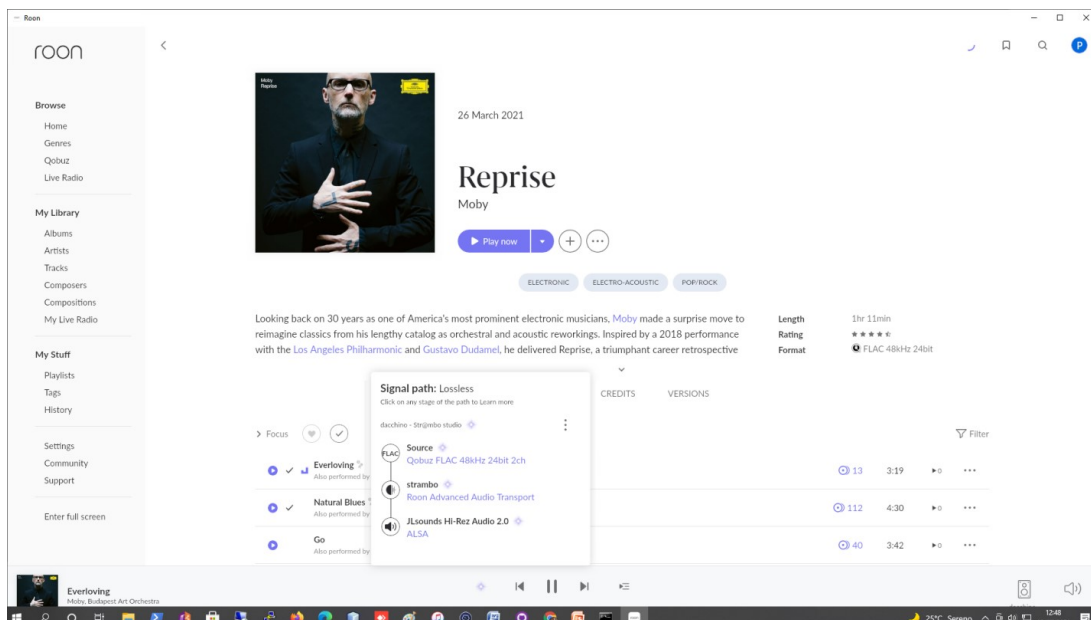


Figura 62 Lo Str@mbo come roon bridge

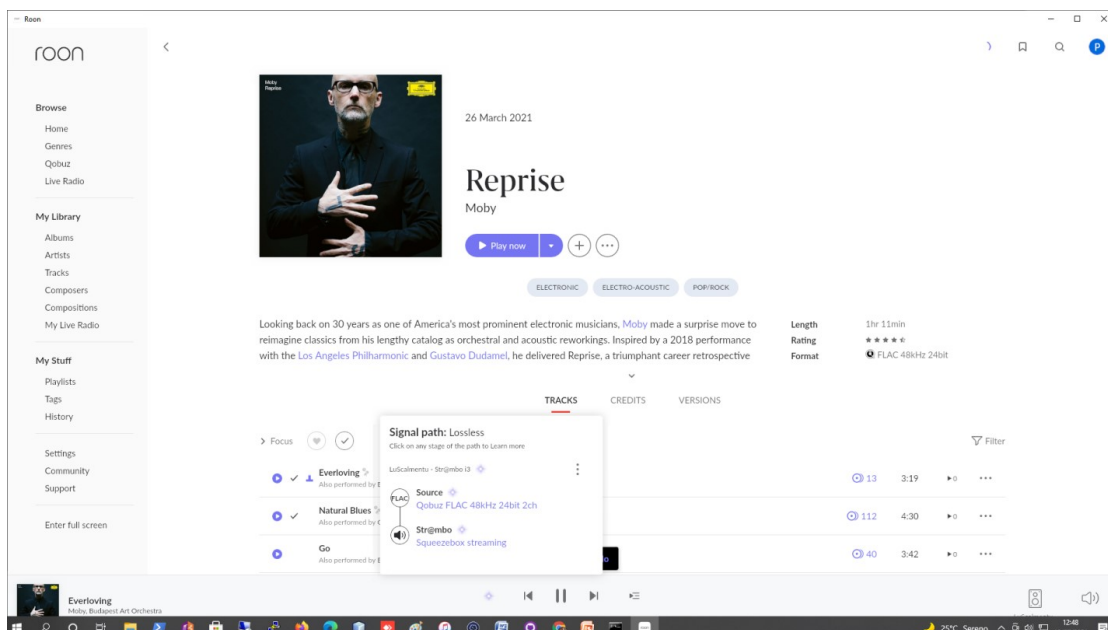


Figura 63 Lo Str@mbo come squeezebox

Buon ascolto!

Termini di licenza, copyrights e riconoscimenti

Dalla WEB interface è possibile consultare i termini di licenza dello Str@mbo e delle sue principali applicazioni, verificare l'elenco dei componenti installati e per ognuno i rispettivi termini di licenza d'uso, il copyright ed i riconoscimenti agli autori.

Vi invitiamo a consultarla.

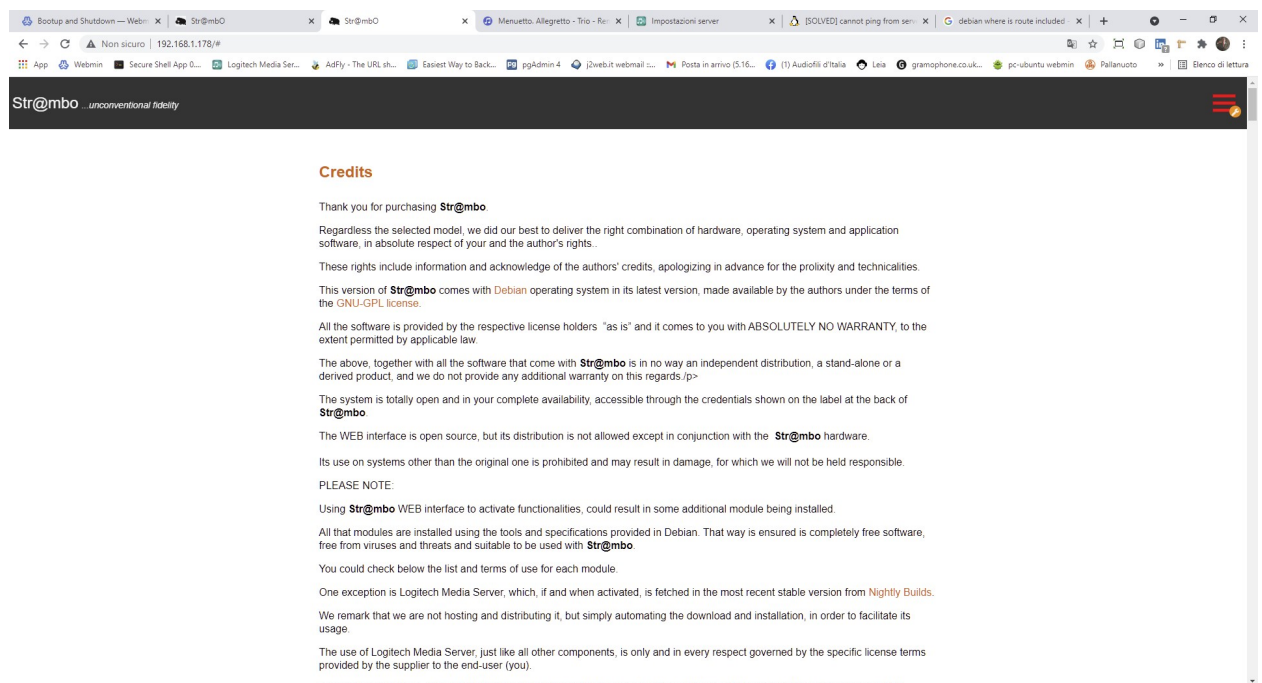


Figura 64 Credits

I marchi citati nel presente manuale e nella web interface sono di proprietà esclusiva dei rispettivi proprietari e sono da noi citati solo ed esclusivamente a scopo esplicativo. L'uso delle rispettive applicazioni e servizi rimane condizionato dall'accettazione da parte dell'utente dei relativi termini di servizio.

Risoluzione dei problemi

A seguire elenchiamo alcuni dei problemi più comuni che si possono presentare in fase di installazione o utilizzo dello Strambo e le possibili soluzioni.

Non esitate a contattarci per qualsiasi esigenza o richiesta di chiarimento.

Individuare lo Str@mbo in rete

Lo Str@mbo necessita di essere inserito in una rete con DHCP attivo.

In alcune situazioni particolari alcuni routers non riescono ad indirizzare i dispositivi mediante il nome, ma solo mediante l'indirizzo IP, in questi casi è possibile utilizzare diversi metodi per scoprirlo.

Di seguito i principali, ricordando che è sempre possibile collegare monitor e tastiera allo strambo per accedere al sistema operativo, anche in assenza di rete.

1. Fing

Fing è un'applicazione gratuita disponibile per qualsiasi sistema operativo sia Desktop che mobile, si scarica sui relativi stores o dal sito:

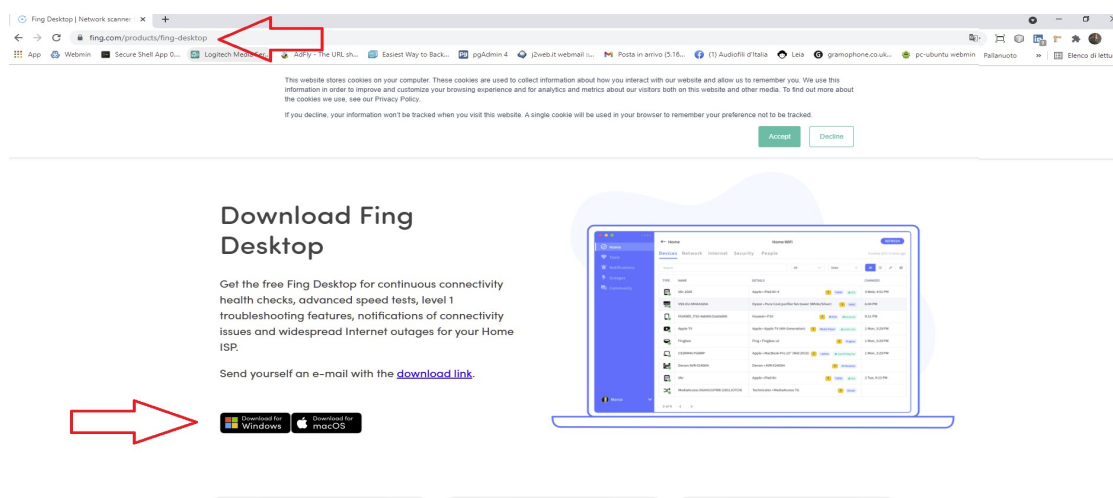


Figura 65 Ottenere Fing

L'uso è semplicissimo, dalla pagina principale selezionare 'vedi tutti i dispositivi':

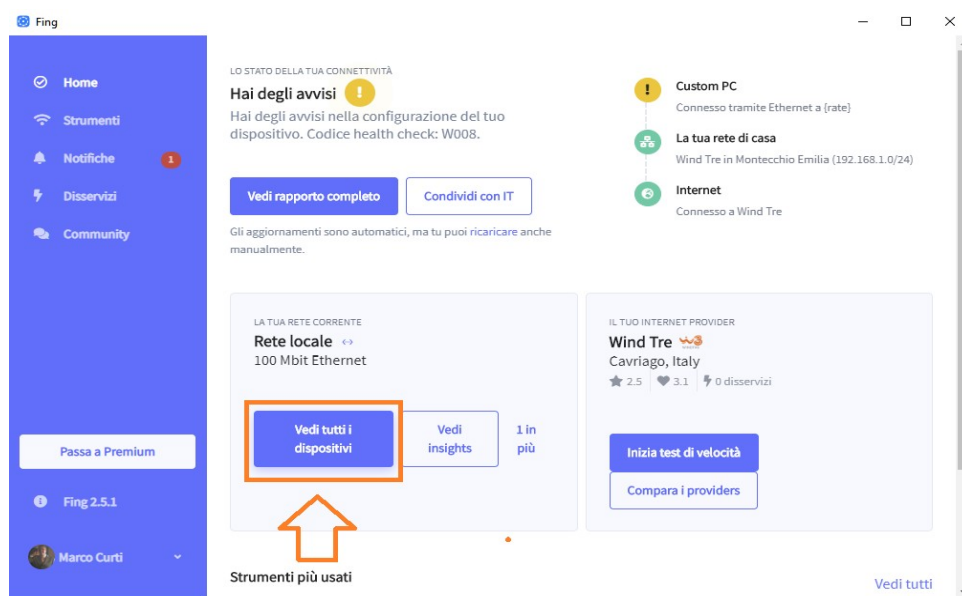


Figura 66 Fing pagina iniziale

ed individuare lo Str@mbò:

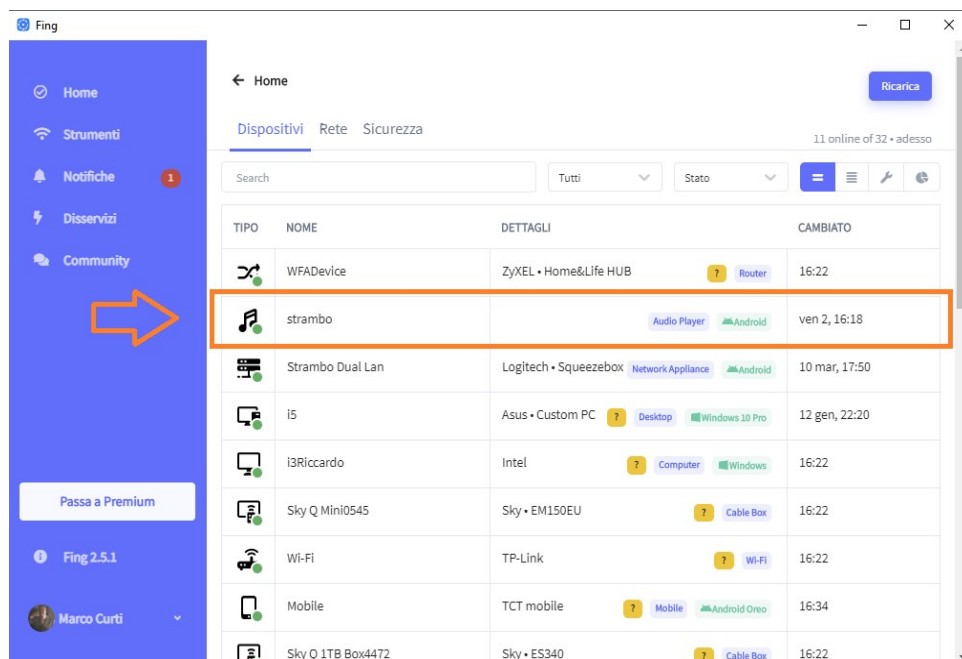


Figura 67 Fing, elenco dei dispositivi in rete

Un semplice doppio click ci fornirà le informazioni necessarie:

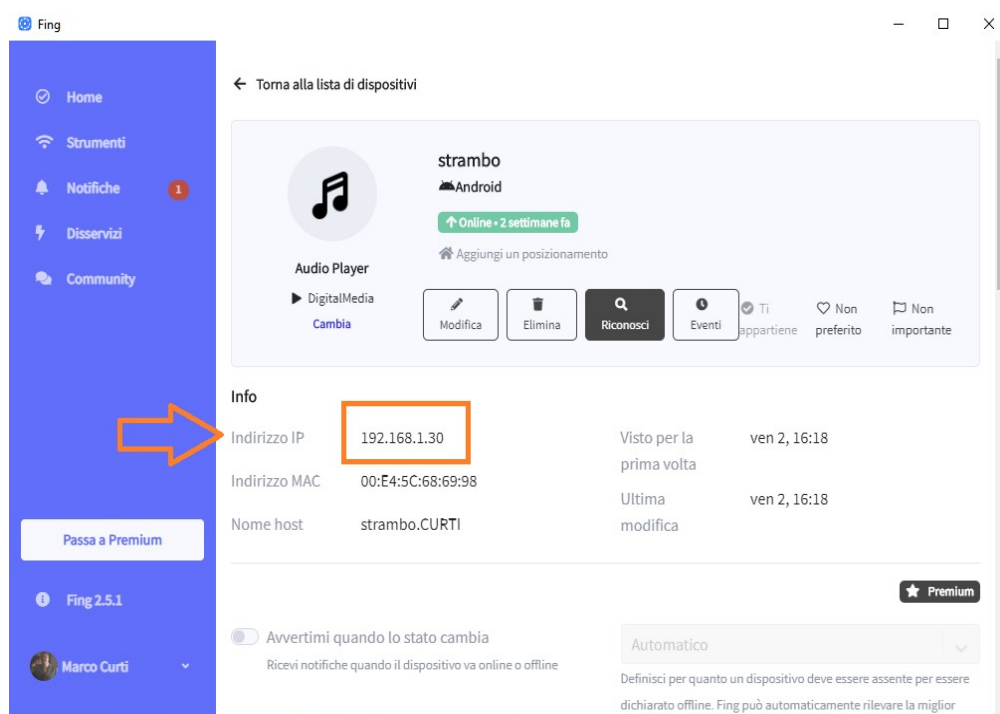


Figura 68 Fing, dettagli dispositivo

A quel punto, da qualsiasi Browser è possibile accedere allo Str@mbo digitando semplicemente il suo indirizzo IP, in questo caso:



Figura 69 Accesso allo strambo mediante indirizzo IP

2. LMS

Se si ha intenzione di utilizzare lo Str@mbo come player in un sistema LMS con server esterno, probabilmente si ha già LMS installato ed attivo, in quel caso, è possibile utilizzare le funzionalità di discovery del server, semplicemente connettendosi all'indirizzo del server (IP:9000), lo Str@mbo dovrebbe già comparire nell'elenco dei players:

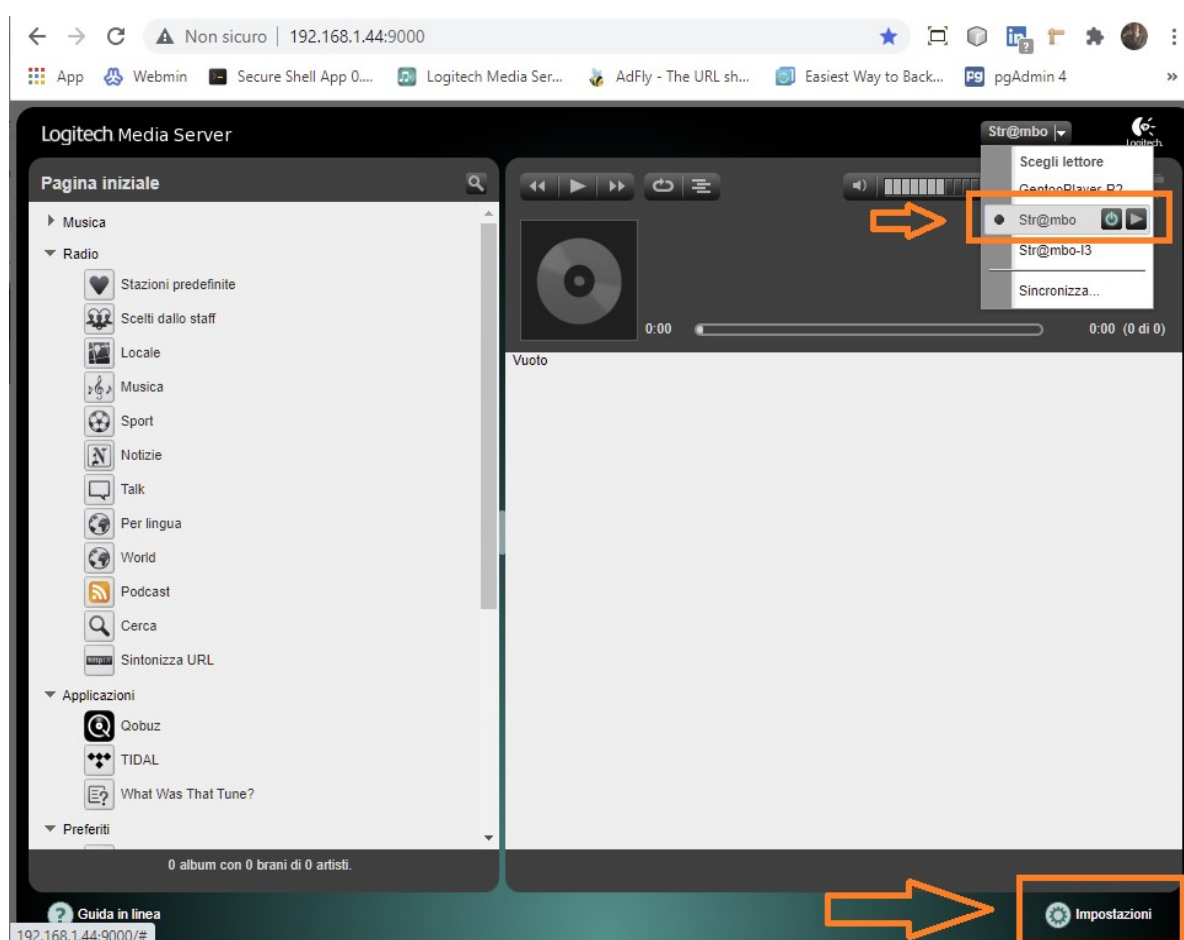


Figura 70 LMS, elenco players collegati

Accedendo quindi alla pagina delle impostazioni del lettore, si trova l'indirizzo IP.

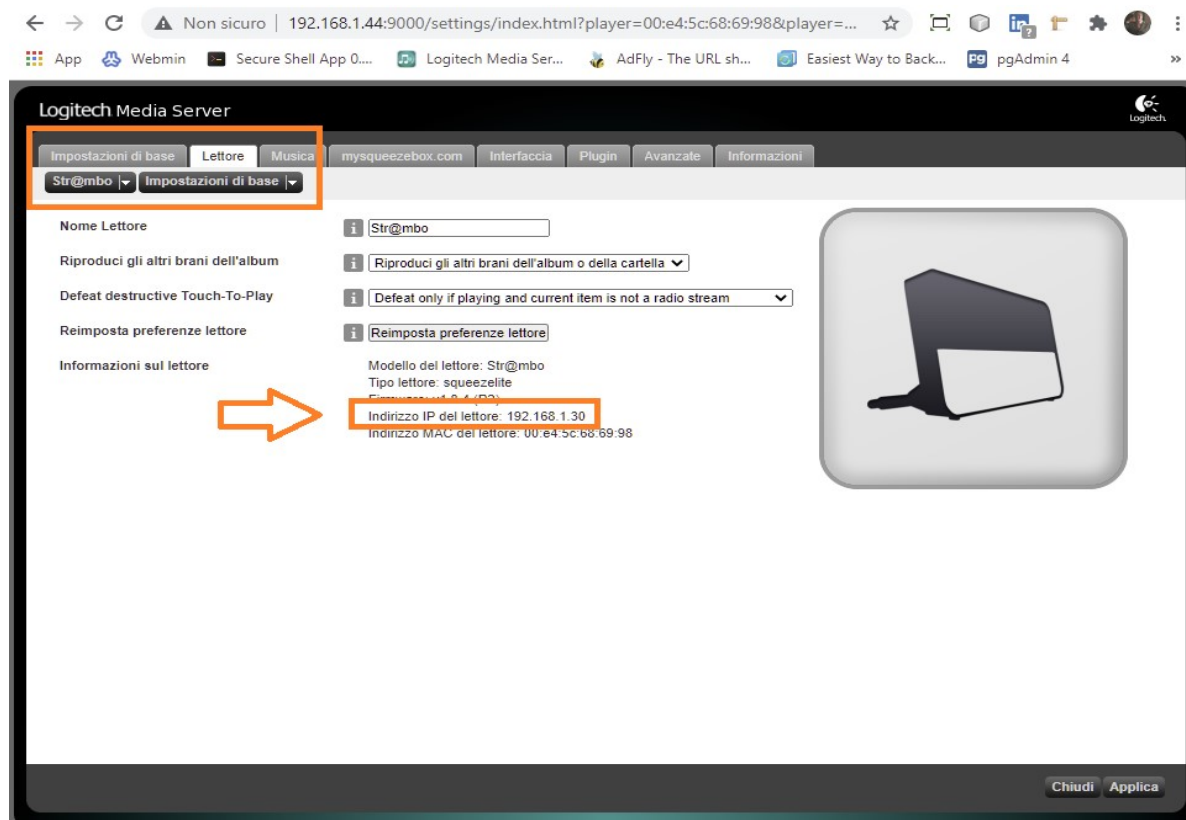


Figura 71 LMS, dettaglio player

Dallo stesso browser è quindi possibile accedere allo Str@mbo digitando semplicemente il suo indirizzo IP:



Figura 72 Accesso allo strambo mediante indirizzo IP

3. Dal Router

Ogni modello di router ha la sua interfaccia di gestione, ma tutti forniscono la possibilità di elencare i dispositivi collegati, fare riferimento al manuale del proprio modello, così si presenta un modello Wind, a titolo di esempio:

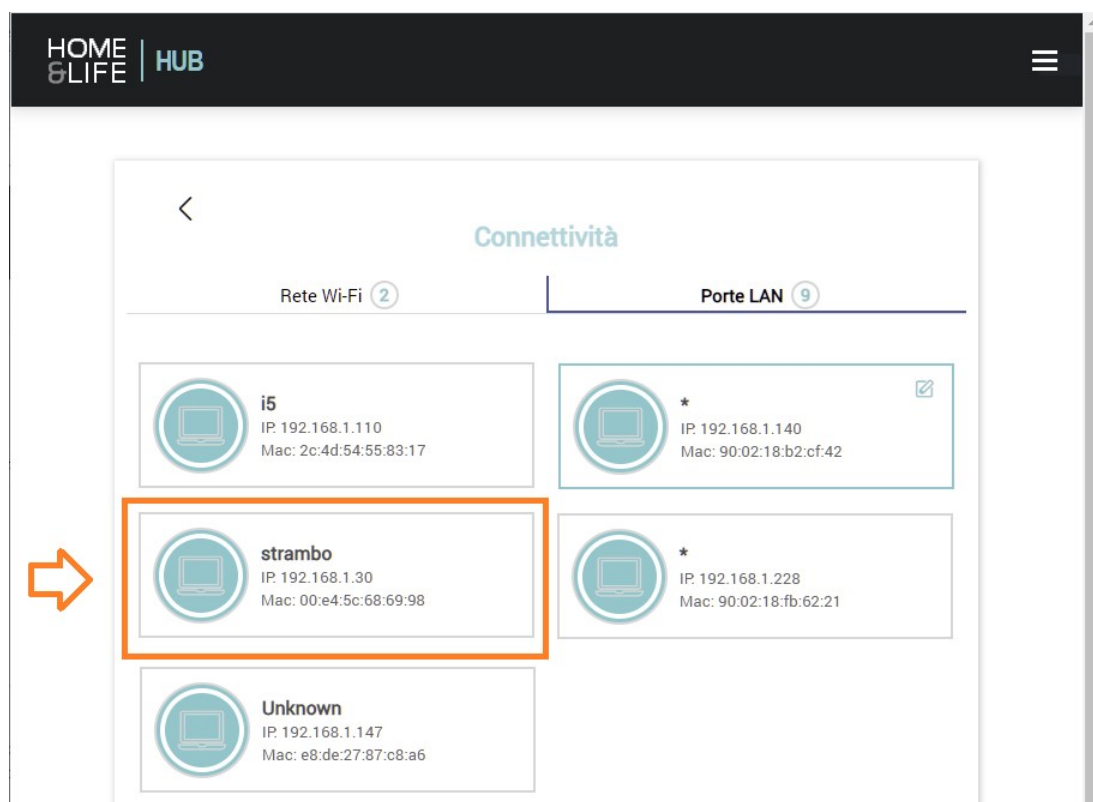


Figura 73 Router, esempio di elenco dei dispositivi collegati

Dallo stesso browser è quindi possibile accedere allo Str@mbo digitando semplicemente il suo indirizzo IP:



Figura 74 Accesso allo strambo mediante indirizzo IP